

Guide de l'utilisateur



Découvrir votre scanner ScanMaker 9800XL Plus

Le scanner ScanMaker 9800XL Plus offre un lit de 30 x 43 cm, une résolution optique de 1600 x 3200 ppp, une densité optique de 3,6 max., une interface USB Hi-Speed, et un bouton Smart-Touch sur le panneau avant pour un accès facile à toutes les fonctions d'opération. Vous pouvez aussi scanner des films et des transparences – y compris des rayons X – jusqu'à des tailles de 30 x 40 cm en utilisant l'adaptateur de média transparent TMA 1600-III (disponible en équipement standard ou en option).

Table des matières

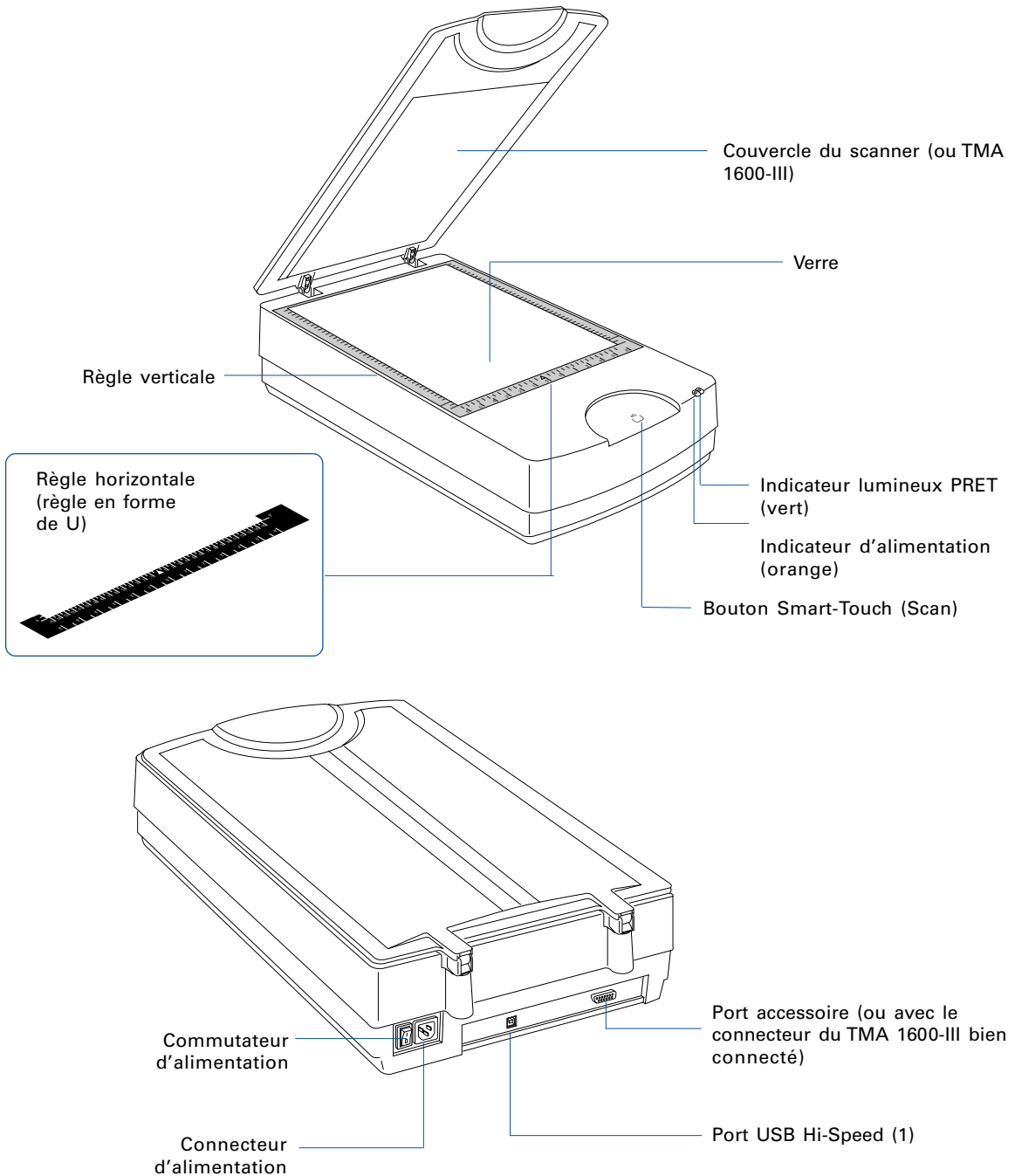
Découvrir votre scanner ScanMaker 9800XL Plus	1	Utiliser ScanWizard Pro pour PC	18
Caractéristiques du ScanMaker 9800XL Plus	2	A. Scanner des photos	18
Vue détaillée	3	B. Scanner des films positifs	21
Déverrouiller le scanner	4	C. Scanner des films négatifs	24
Comment utiliser le TMA 1600-III	5	Utiliser ScanPotter pour Mac	27
A. Déballez le TMA 1600-III	5	A. Scanner des photos	27
B. Installer le TMA 1600-III	6	B. Scanner des films	29
C. Déverrouiller le TMA 1600-III	7	Utiliser MSP (Microtek Scanner ICC Profiler)	31
Placer des originaux réfléchissants	8	Installer MSP et les données d'étalonnage IT8	31
Placer un film transparent	10	Cible d'étalonnage	31
A. Utiliser le modèle de diapos 35 mm	11	Placer la cible transparente	32
B. Utiliser le modèle de bandes de film 35 mm	12	A. Placer la cible réfléchissante	32
C. Utiliser le modèle de films 120	13	B. Placer la cible transparente	32
D. Utiliser le modèle de films 10 x 12,5 cm	14	Étalonnage	33
E. Utiliser la règle d'alignement de films	15	Étalonnage et profilage	34
Placer plusieurs modèles	16	Charger un profil	35
Scénarios de scannage	17	Spécifications / configuration requise	36
		Déclaration de conformité FCC	37

Caractéristiques du ScanMaker 9800XL Plus

Le ScanMaker 9800XL Plus vous offre de nombreuses fonctions :

- Un lit très large de 30 x 43 : le lit du scanner du ScanMaker 9800XL Plus permet de scanner facilement des documents de grande taille, des reproductions artistiques, des plans, et des rayons X.
- Une résolution de 1600 x 3200 ppp : la résolution exceptionnelle du ScanMaker 9800XL Plus permet de scanner des images de très petite taille, comme des timbres et de les agrandir avec une clarté surprenante sans perdre de détails. La densité optique max. de 3.6 du scanner permet de capturer des couleurs et des teintes réelles.
- Bouton Smart-Touch : Un bouton Smart-Touch (Scanner) situé sur le panneau avant du scanner fournit une manière intuitive de capturer des images qui peuvent être automatiquement enregistrées comme fichiers ou envoyées à d'autres applications pour traitement.
- Source de lumière LED pour économie d'énergie : avec une source de lumière LED, le scanner n'a pas besoin de se chauffer lorsqu'il est détecté par le système. Ceci accroît votre productivité et réduit les coûts d'énergie. Grâce à des performances stables, la qualité de l'image reste consistante même après une certaine période d'utilisation.
- Le système ColoRescue™ de Microtek : Avec ColoRescue, le ScanMaker 9800XL Plus peut rafraîchir les couleurs délavées de vos photos et films, et restaurer les teintes et la brillance pour des images plus vibrantes. ColoRescue offre un procédé de rétablissement de couleur automatique simple et rapide, avec un seul clic.
- L'adaptateur de transparents : le TMA 1600-III est disponible comme accessoire standard ou facultatif (selon la configuration du ScanMaker 9800XL Plus que vous avez acheté). Vous pouvez scanner des rayons X, des transparences, et des films négatifs avec le TMA 1600-III. Les modèles inclus permettent de scanner des films de taille différente, y compris des diapos 35 mm, des bandes de films 35 mm, des films 10 x 12,5 cm, et des films de format moyen de 6 x 4, 5 cm jusqu'à 6 x 17 cm panoramique.
- Logiciel ScanWizard™ Pro de Microtek (PC) : ScanWizard Pro est un programme de contrôle du scanner avancé, fournissant des fonctions de niveau professionnel pour scanner des documents. Le programme MSP (Microtek Scanner ICC Profiler) inclus permet d'étalonner le scanner et de générer un profil de couleur ICC pour assurer l'homogénéité et la précision des couleurs. ScanWizard Pro offre aussi deux espaces de couleur, pour travailler dans le mode CMJN/RVB natif et dans le mode LCT intuitif (luminance, chroma, teintes).
- Logiciel ScanPotter (Mac) : ScanPotter est un logiciel Macintosh développé exclusivement pour l'scanner de Microtek. ScanPotter offre une interface unique et intuitive pour une meilleure productivité.

Vue détaillée

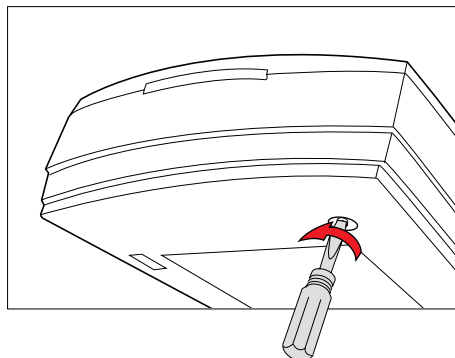


Déverrouiller le scanner

Avant d'opérer le scanner, vous devez le déverrouiller. Suivez les étapes ci-dessous :

1. Retirez l'autocollant « Etape 3 » jaune de votre scanner.
2. Repérez la vis de verrou sous le scanner.
3. Utilisez un tournevis pour dévisser le verrou dans le sens anti-horaire.

La vis ressort un petit peu une fois desserrée.



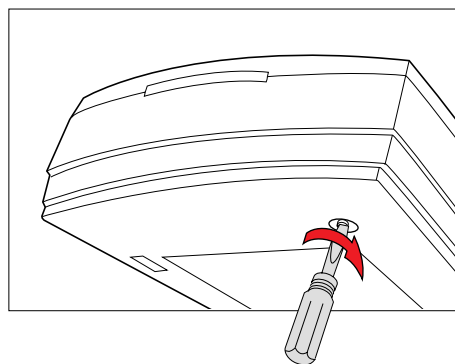
Transporter le scanner

Vous devez verrouiller le scanner pour le transporter. Suivez ces étapes :

1. Eteignez le scanner.
2. Rallumez le scanner. Le chariot passe à la position d'état d'attente en quelques secondes.
3. Quand les indicateurs à l'avant du scanner arrêtent de clignoter, utilisez un tournevis et poussez/vissez dans le sens horaire à la position verrouillée.

Une vis serrée indique que le scanner est verrouillé.

4. Eteignez le scanner. Le scanner est maintenant prêt pour le transport.

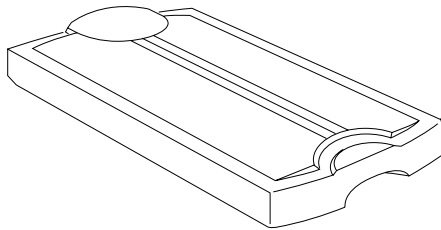


Comment utiliser le TMA 1600-III

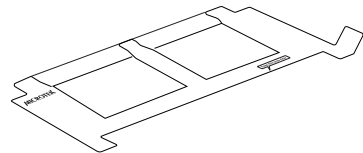
L'adaptateur de média transparent (TMA 1600-III) est conçu spécialement pour scanner des diapos, des transparences, et des films négatifs avec le scanner ScanMaker 9800XL Plus. Le TMA 1600-III est disponible comme accessoire standard ou facultatif (selon la configuration du scanner que vous avez acheté).

A. Déballer le TMA 1600-III

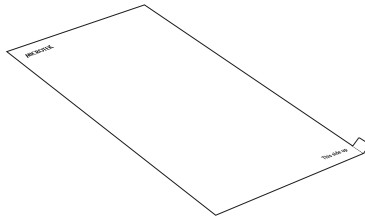
Le TMA 1600-III est emballé comme une unité assemblée ; vérifiez que tous les composants sont inclus en le déballant.:



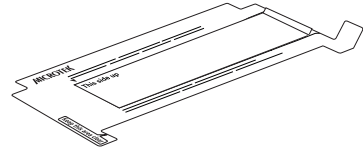
TMA 1600-III



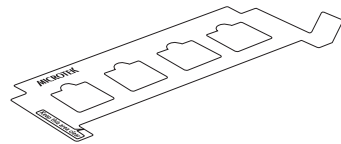
Modèle de films 10 x 12,5 cm (2)



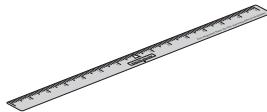
Cliché du noir
(pour scanner des média réfléchissants)



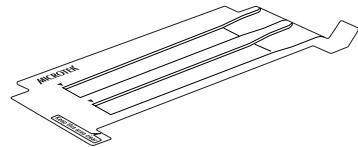
Modèle de films 120 avec cliché du noir (3)



Modèle de diapos 35 mm (3)



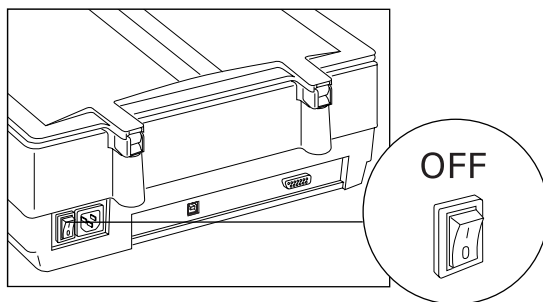
Règle d'alignement de film
(pour scanner des films sans utiliser les modèles)



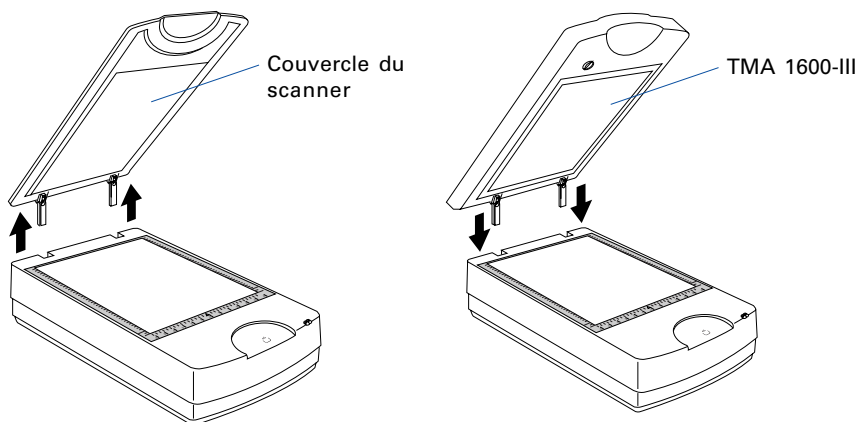
Modèle de bande de films 35 mm (3)

B. Installer le TMA 1600-III

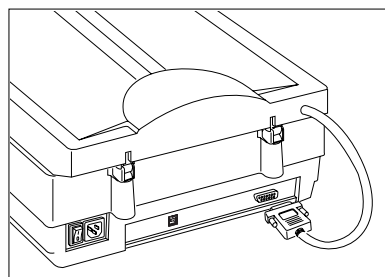
1. Vérifiez que le scanner est éteint.



2. Retirez la couverture de documents, et attachez le TMA 1600-III en glissant les gonds à l'arrière du TMA dans les orifices.




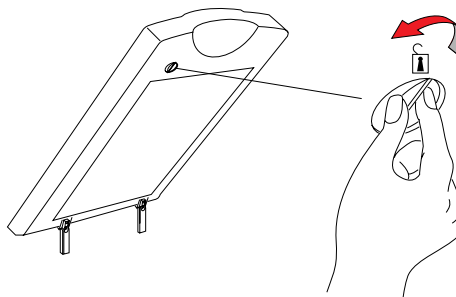
3. Branchez le connecteur du TMA 1600-III dans le port 15 broches accessoire du scanner.



C. Déverrouiller le TMA 1600-III


Avant d'opérer le TMA 1600-III, vous devez le déverrouiller. Suivez ces étapes :

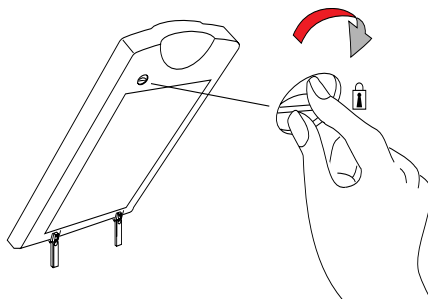
1. Retirez l'autocollant « Etape 3 » jaune de votre TMA.
2. Repérez le bouton du verrou sous le TMA 1600-III.
3. Tournez-le dans le sens antihoraire sur la position ouverte «  ».



Transporter le TMA 1600-III

Vous devez verrouiller le TMA 1600-III pour le transporter. Suivez ces étapes :

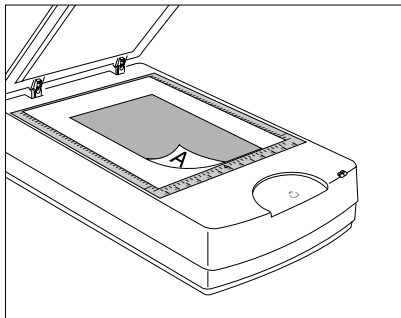
1. Assurez-vous que le TMA 1600-III est connecté au scanner, et éteignez le scanner si votre scanner est allumé.
2. Rallumez le scanner. Le chariot du TMA 1600-III passe à la position d'état d'attente en quelques secondes.
3. Quand les indicateurs sur l'avant du TMA 1600-III et du scanner arrêtent de clignoter, tournez le bouton du verrou dans le sens horaire sur la position verrouillée «  ».
4. Eteignez le scanner et déconnectez le TMA 1600-III. Le TMA 1600-III est prêt pour le transport.



Placer des documents réfléchissants

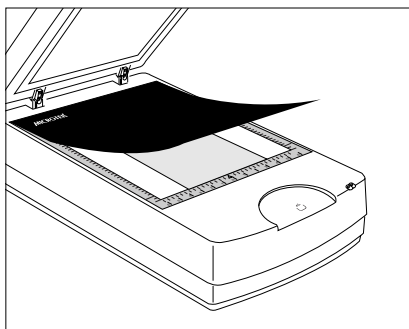
Vous pouvez utiliser le ScanMaker 100XL avec ou sans le TMA 1600-III pour scanner des documents réfléchissants, tels que des photos.

- A. Si vous avez acheté un ScanMaker 9800XL Plus sans le TMA 1600-III, relevez simplement le couvercle du scanner, et placez le document sur la surface de verre du scanner. Centrez le document le long de la règle en forme de U sur le scanner.



- B. Si votre ScanMaker 9800XL Plus est équipé du TMA 1600-III, vous devez utiliser le **cliché du noir** inclus avec le TMA pour bloquer la lumière indésirable.

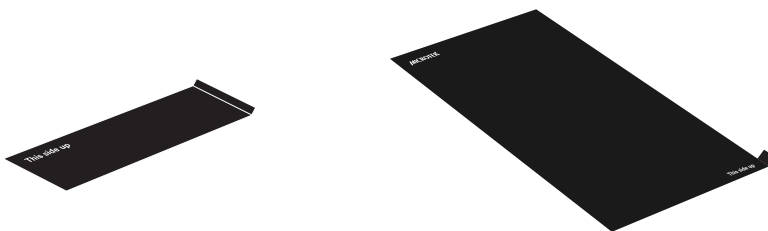
1. Placez le côté à scanner d'un document réfléchissant sur le verre du scanner. Centrez le document le long de la règle en forme de U sur le scanner.
2. Retirez le film protecteur du cliché du noir.
3. Recouvrez la photo à scanner avec le **cliché du noir**. Le côté du cliché du noir avec la marque « This side up » devrait être sur le haut.



4. Abaissez doucement le TMA 1600-III sur la surface de verre du scanner.

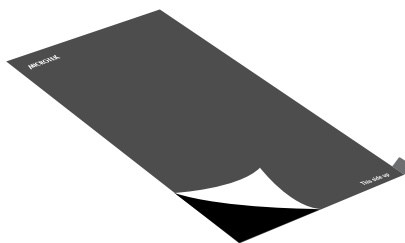
Le cliché du noir

La lumière du TMA 1600-III et la lumière ambiante pendant le traitement peuvent produire des images surexposées. Le cliché du noir est conçu pour scanner des films 120 et des documents réfléchissants. Il devrait être utilisé pour bloquer la lumière pour produire des images avec une exposition et une qualité parfaite. Deux clichés du noir sont disponibles avec le TMA 1600-III.



Veuillez noter les points suivants avant d'utiliser le cliché du noir.

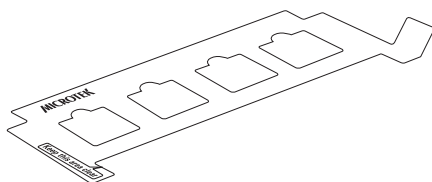
1. Le cliché du noir peut devenir sale au fil du temps et avec un usage prolongé. Pour le nettoyer, utilisez un tissu de coton blanc humidifié avec de l'eau, et essuyez doucement sa surface. Ceci assure que le cliché du noir est toujours dans une condition optimale.
2. Un film protecteur protège le cliché du noir durant le transport pour éviter des marques et des égratignures. Faites attention à ne pas déchirer ou plier le cliché.



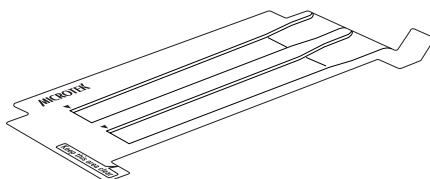
Placer un film transparent

Utilisez les modèles ou la règle d'alignement de films inclus avec votre appareil pour scanner des films transparents. Les modèles permettent de scanner des films de taille standard, tels que diapos 35 mm, bandes de films 35 mm, films 10 x 12,5 cm, ou films 120 (film panoramique 6 x 17 cm). La règle d'alignement de films permet de scanner des films de taille non standard, tels que films 20 x 25,5 cm ou rayons X médicaux et dentaires.

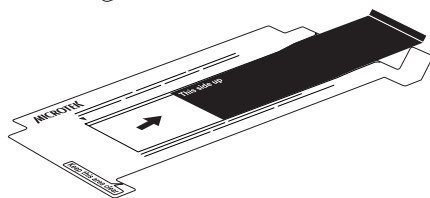
Quatre types de modèles sont inclus avec le TMA 1600-III – diapo 35 mm, bande de film 35 mm, bande de film 120 x 9 cm, et film 10 x 12,5 cm. Utilisez le modèle correct pour le type de film à scanner. Les pages suivantes présentent ces modèles de films et la règle d'alignement de film.



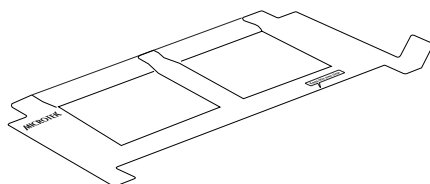
Modèle de diapos 35 mm



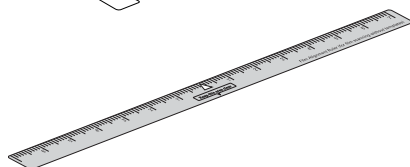
Modèle de bande de films 35 mm



Modèle de films 120 avec cliché du noir

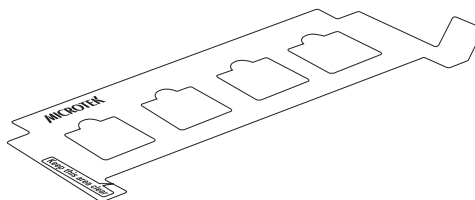


Modèle de films 10 x 12,5 cm



A. Utiliser le modèle de diapos 35 mm

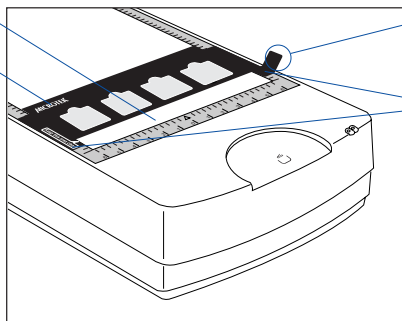
Le modèle de diapos 35 mm peut contenir jusqu'à 4 diapos.



1. Placez le modèle sur le verre du scanner. Le logo « Microtek » doit être sur le haut.

Bande d'étalonnage

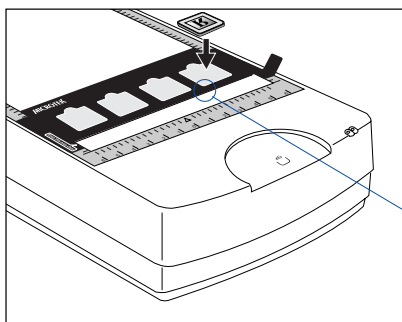
Logo de Microtek



Le **crochet** est utilisé pour retirer le modèle de la surface de verre du scanner.

Important : Alignez les coins du modèle fermement contre les coins supérieurs (gauche et droit) de la règle en forme de U à l'avant du scanner. Assurez-vous que la bande d'étalonnage sur le verre du scanner n'est pas obstruée en plaçant le modèle.

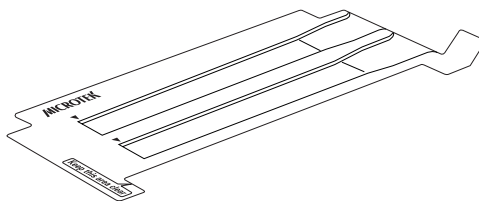
2. Placez les diapos 35 mm dans les cadres individuels du modèle. Le côté brillant des diapos devait être vers le bas et le côté émulsionné sur le haut.



Aligner la diapo 35 mm contre le coin inférieur gauche du cadre

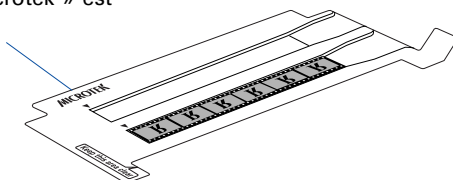
B. Utiliser le modèle de bandes de film 35 mm

Le modèle de bandes de film 35 mm peut contenir deux bandes de 6 images, ou un total de 12 images.

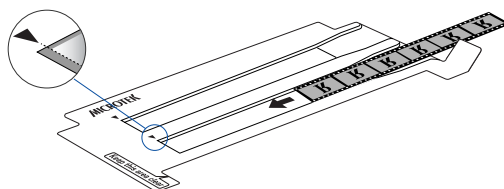


1. Placez le film à scanner dans le modèle. Le côté brillant de la bande de films 35 mm devait être vers le bas et le côté émulsionné sur le haut.

Le logo « Microtek » est sur le haut



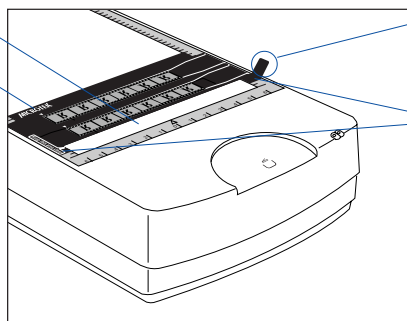
Aligner le bord du cadre avec la flèche sur le modèle



2. Placez le modèle avec la bande de films sur le verre du scanner. Le logo « Microtek » doit être sur le haut.

Bande d'étalonnage

Logo de Microtek

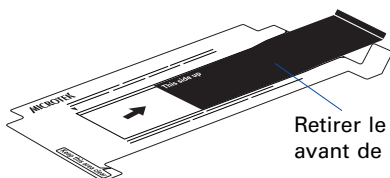


Le **crochet** est utilisé pour retirer le modèle de la surface de verre du scanner.

Important : Alignez les coins du modèle fermement contre les coins supérieurs (gauche et droit) de la règle en forme de U à l'avant du scanner. Assurez-vous que la bande d'étalonnage sur le verre du scanner n'est pas obstruée en plaçant le modèle.

C. Utiliser le modèle de films 120

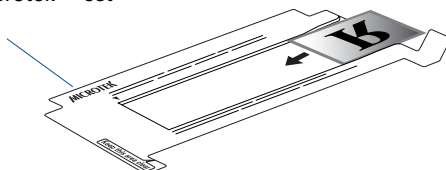
Utilisez le modèle de films 120 pour scanner des films 6 x 4,5 cm, 6 x 6 cm, 6 x 7 cm, 6 x 9 cm, et 6 x 17 cm panoramique. Il peut contenir 4 pièces de film 6 x 4,5 cm, 2 pièces de film 6 x 9 cm, ou une pièce de film 6 x 17 cm panoramique.



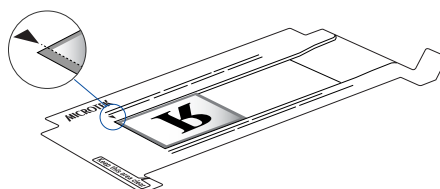
Retirer le cliché du noir du modèle de film 120 avant de charger le film 120

1. Placez le film à scanner dans le modèle. Le côté brillant du film 120 devait être vers le bas et le côté émulsionné sur le haut.

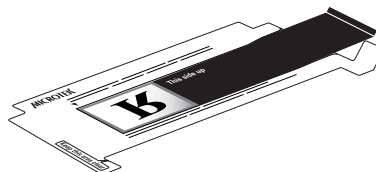
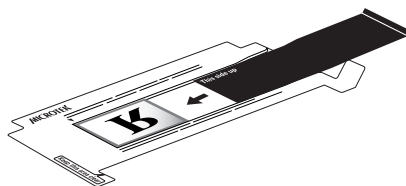
Le logo « Microtek » est sur le haut



Aligner le bord du cadre avec la flèche sur le modèle



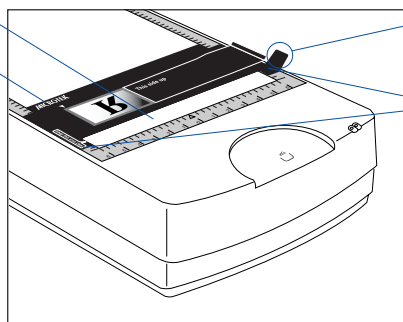
2. Placez le cliché du noir dans le cadre du modèle, avec le côté marqué « This side up » sur le haut. Glissez le cliché du noir jusqu'à ce que son bord soit contre le film, couvrant ainsi les espaces vides.



3. Placez le modèle avec la bande de films sur le verre du scanner. Le logo « Microtek » doit être sur le haut.

Bande d'étalonnage

Logo de Microtek

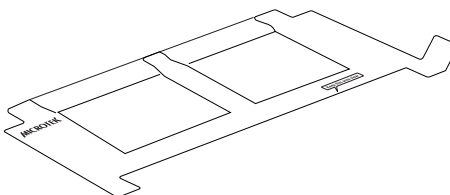


Le **crochet** est utilisé pour retirer le modèle de la surface de verre du scanner.

Important : Alignez les coins du modèle fermement contre les coins supérieurs (gauche et droit) de la règle en forme de U à l'avant du scanner. Assurez-vous que la bande d'étalonnage sur le verre du scanner n'est pas obstruée en plaçant le modèle.

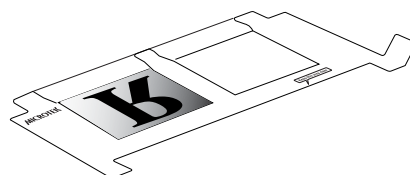
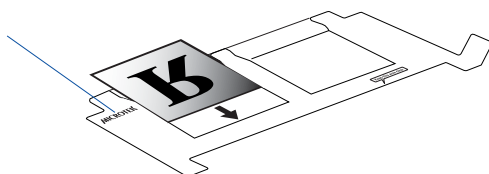
D. Utiliser le magasin de films 10 x 12,5 cm

Utilisez le modèle de film 10 x 12,5 pour scanner des films 10 x 12,5 cm. Il peut contenir jusqu'à deux pièces de film.



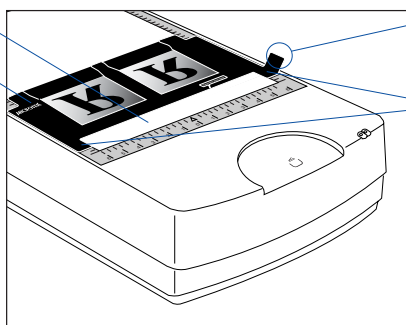
1. Placez le film à scanner dans le modèle. Le côté brillant du film devait être vers le bas et le côté émulsionné sur le haut.

Le logo « Microtek » est sur le haut



2. Placez le modèle avec le film sur le verre du scanner. Le logo « Microtek » doit être sur le haut.

Bande d'étalonnage
Logo de Microtek

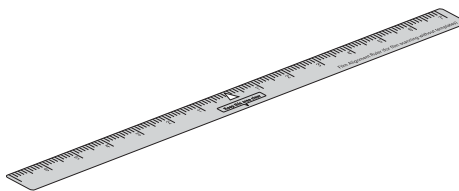


Le **crochet** est utilisé pour retirer le modèle de la surface de verre du scanner.

Important : Alignez les coins du modèle fermement contre les coins supérieurs (gauche et droit) de la règle en forme de U à l'avant du scanner. Assurez-vous que la bande d'étalonnage sur le verre du scanner n'est pas obstruée en plaçant le modèle.

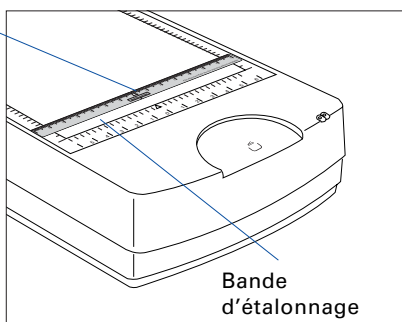
E. Utiliser la règle d'alignement de films

Utilisez la règle d'alignement de films pour scanner des films de taille non standard, tels que des films 20 x 25,5 cm, des rayons X médicaux et dentaires.



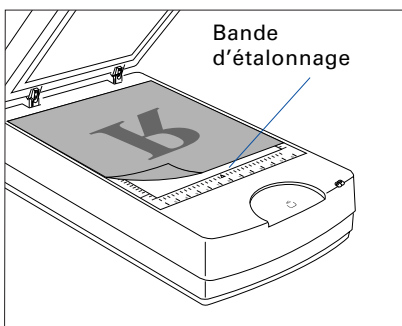
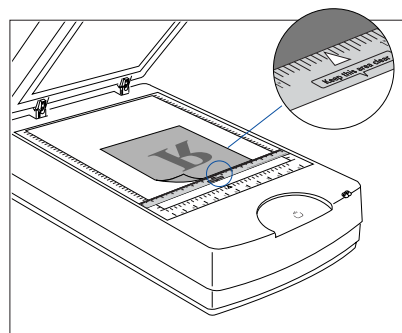
1. Placez la règle d'alignement de films* sur le verre du scanner.

Règle d'alignement
de films



Important : Alignez la règle d'alignement de films fermement contre les coins (gauche et droit) de la règle en forme de U à l'avant du scanner. Assurez-vous que la bande d'étalonnage sur le verre du scanner n'est pas obstruée en plaçant la règle.

2. Placez le film (rayons X ou autres taille non-standards) sur le verre du scanner et centrez-le le long de la règle.

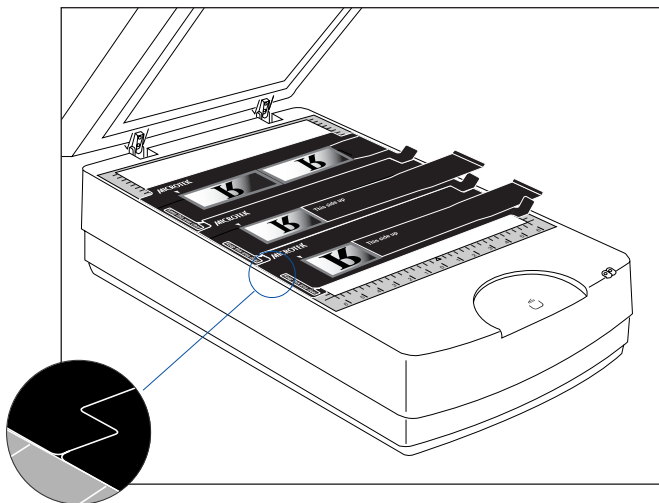


* Veuillez noter que la règle d'alignement de films devrait être retirée du verre du scanner si le film est plus large que la surface de verre du scanner.

Si vous n'utilisez pas la règle d'alignement de films, alignez le film contre les cotés supérieur (gauche et droit) de la règle en forme de U à l'avant du scanner. Assurez-vous que la bande d'étalonnage sur le verre du scanner n'est pas obstruée en plaçant le film.

Placer plusieurs modèles

Au moins deux séries de chaque modèle sont incluses avec le TMA 1600-III. Les modèles peuvent être placés ensembles sur le verre du scanner, comme indiqué ci-dessus.



Scénarios de scannage

Les pages suivantes présentent divers scénarios pour scanner avec le scanner ScanMaker 9800XL Plus :

Avec ScanWizard Pro pour PC,

- Scanner des photos : ce scénario vous permet de vous familiariser avec les fonctions de base du scanner.
- Scanner des films : ce scénario détaille les étapes pour scanner un document positif, tel que des diapos 35 mm et des rayons X.
- Scanner des négatifs : ce scénario détaille les étapes pour scanner des films négatifs, tels que bandes de films 35 mm, films 6 x 17 cm (120) panoramique, et films 10 x 12,5 / 6 x 9 cm.

Avec ScanPotter pour Mac,

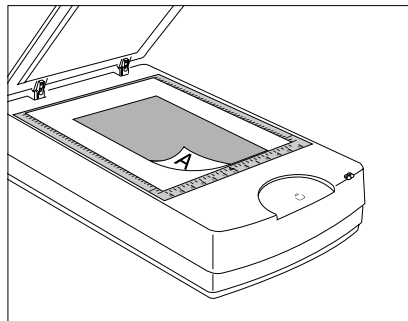
- Scanner des photos : Ce scénario fournit des étapes détaillées pour scanner des photos.
- Scanner des films : Ce scénario fournit des étapes détaillées pour scanner des films.

Utiliser ScanWizard Pro pour PC

A. Scanner des photos

1. Ouvrez le couvercle du scanner et placez le côté à scanner de la photo sur le verre. Centrez le sommet de la photo le long de la règle en forme de U du scanner.

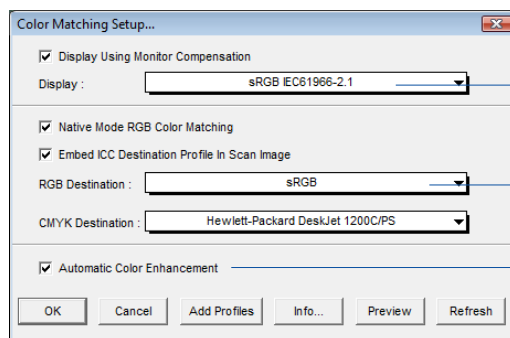
Si votre scanner à un TMA 1600-III, placez le cliché noir sur la photo avec le coté « This side up » sur le haut. Suivez les procédures de la page 8 pour placer des documents réfléchissants avec le cliché du noir.



2. Lancez ScanWizard Pro en mode autonome en cliquant sur l'icône du programme, ou en utilisant la commande Fichier-Importer ou Fichier-Acquérir de votre programme d'édition d'images (tel qu'Adobe Photoshop).

La première fois que ScanWizard Pro démarre, vous êtes alors invité à définir la correspondance de couleurs pour votre scanner. En cas de doute, cliquez simplement sur le bouton **OK** pour accepter les paramètres. Vous pouvez toujours changer ces paramètres plus tard.

Consultez la section *Correspondance de couleurs* du manuel de référence de ScanWizard Pro dans le CD de Microtek pour plus d'informations.

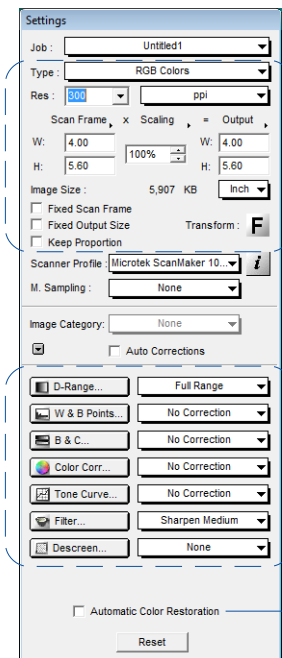
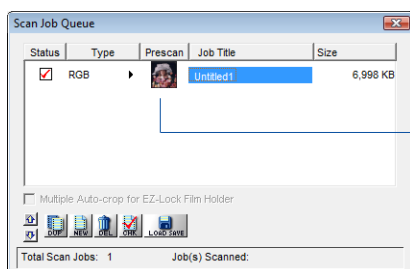
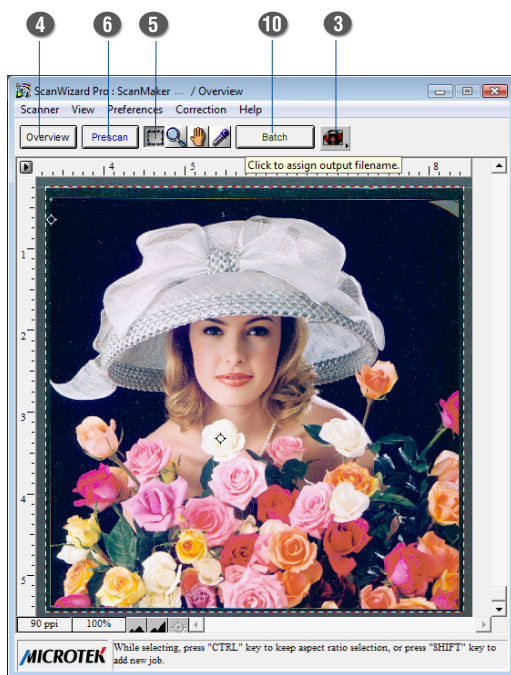


Affichage des couleur sur votre moniteur selon l'espace de couleur de destination RVB

Caractéristiques de correspondance de couleurs

Améliore le contraste et la saturation d'une image

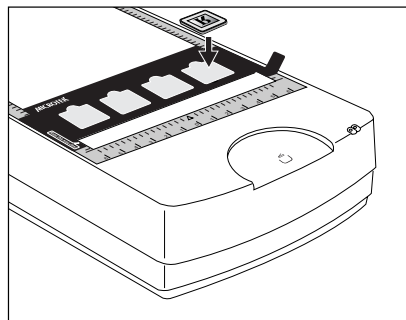
3. Passez à la fenêtre d'aperçu de ScanWizard Pro et choisissez **Réfléchissant** dans le menu de documents.
4. Cliquez sur le bouton **Vue** pour une vue préliminaire de l'image dans la fenêtre d'aperçu.
5. Sélectionnez l'outil **Cadre** dans la barre d'outils de la fenêtre d'aperçu, et choisissez la zone à scanner en dessinant un rectangle. Une marque de sélection flottante apparaît autour de la zone sélectionnée.
6. Cliquez sur le bouton **Préscanner** pour un aperçu détaillé de la zone sélectionnée avec l'outil Cadre. Une diapo de l'image apparaît aussi dans la fenêtre de liste d'attente.
7. Spécifiez les paramètres voulus dans la fenêtre de paramètres.
 - a) Sélectionnez un type d'image.
 - b) Sélectionnez une résolution.
 - c) Ajustez les paramètres du cadre si nécessaire.
8. Ajustez la qualité de l'image avec les outils de corrections (CA) si désiré.
9. Pour restaurer des couleurs délavées, cochez la case « Restauration de couleurs automatique » dans la fenêtre de paramètres.
10. Cliquez sur le bouton **Scanner** (ou Lots) dans la fenêtre d'aperçu ou sur le scanner pour commencer à scanner.
 - Si vous avez lancé ScanWizard Pro d'une application, l'image est affichée dans cette application et peut être enregistrée, imprimée ou modifiée.
 - Si ScanWizard est lancé en mode autonome, vous devez spécifier des attributs pour l'image scannée quand vous appuyez sur le bouton Scanner ou Lots, tels que le nom du fichier, un nom de dossier, etc. Une fois ces paramètres complétés, appuyez sur le bouton OK/Enregistrer, et le scanner scanne et enregistre automatiquement votre image.



B. Scanner des films positifs

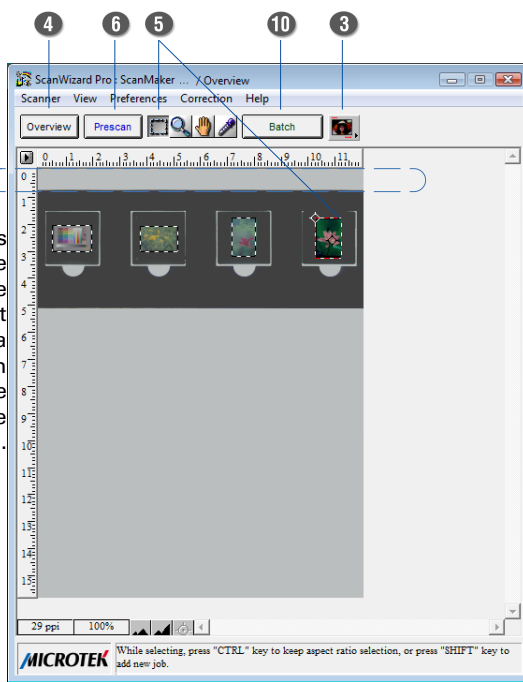
1. Sélectionnez le film que vous voulez scanner.

Suivez les procédures pour placer un film transparent pour charger le film.

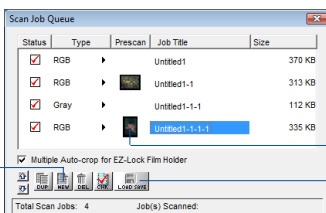
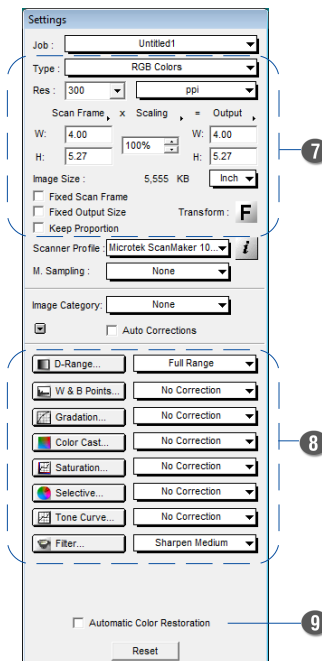


2. Lancez ScanWizard Pro en mode autonome en cliquant sur l'icône du programme, ou en utilisant la commande Fichier-Importer ou Fichier-Acquérir de votre programme d'édition d'images (tel qu'Adobe Photoshop).
3. Passez à la fenêtre d'aperçu et choisissez **Positif / Film positif** dans le menu de documents.
4. Cliquez sur le bouton **Vue** pour une vue préliminaire du document.
5. Sélectionnez l'outil **Cadre** dans la barre d'outils de la fenêtre d'aperçu, et choisissez la zone à scanner en dessinant un rectangle. Une marque de sélection flottante apparaît autour de la zone sélectionnée.
6. Cliquez sur le bouton **Préscanner** pour un aperçu détaillé de la zone sélectionnée avec l'outil Cadre. Une diapo de l'image apparaît aussi dans la fenêtre de liste d'attente.
7. Spécifiez les paramètres voulus dans la fenêtre de paramètres.
 - a) Sélectionnez un type d'image.
 - b) Sélectionnez une résolution.
 - c) Ajustez les paramètres du cadre si nécessaire.
8. Ajustez la qualité de l'image avec les outils de corrections (CA) si désiré.
9. Pour restaurer des couleurs délavées, cochez la case « Restauration de couleurs automatique » dans la fenêtre de paramètres.
10. Cliquez sur le bouton **Scanner** (ou Lots) dans la fenêtre d'aperçu ou sur le scanner pour commencer à scanner.

- Si vous lancez ScanWizard Pro dans un programme d'application, l'image est passée à votre application et peut être enregistrée, imprimée ou modifiée.
- Si ScanWizard est lancé en mode autonome, vous devez spécifier des attributs pour l'image scannée quand vous appuyez sur le bouton Scanner ou Lots, tels que le nom du fichier, un nom de dossier, etc. Une fois ces paramètres complétés, appuyez sur le bouton OK/Enregistrer, et le scanner scanne et enregistre automatiquement votre image.

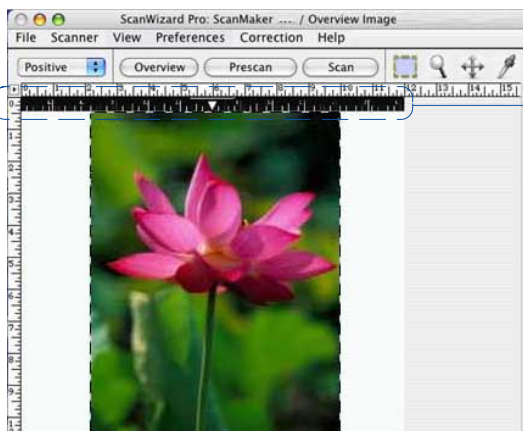


En scannant des films avec le modèle, une bande blanche apparaît normalement sur la fenêtre d'aperçu en effectuant une vue préliminaire de l'original.



Le bouton Nouveau permet de créer autant de travaux de scannage que vous souhaitez, et chaque travail peut avoir ses propres paramètres.

Le bouton Charger/Enregistrer permet de sélectionner un mode dans une liste de modèles de film prédéfinis. Le modèle sélectionné découpera les images et remplacera automatiquement tous les travaux existants.

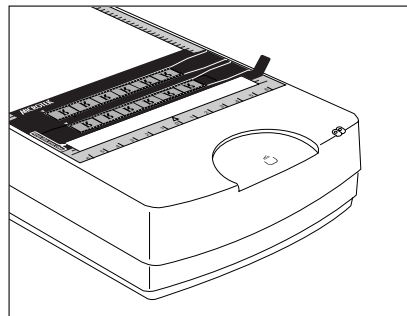


En scannant des films avec la règle d'alignement de films, une règle noire apparaît normalement sur la fenêtre d'aperçu en effectuant une vue préliminaire de l'original.

C. Scanner des films négatifs

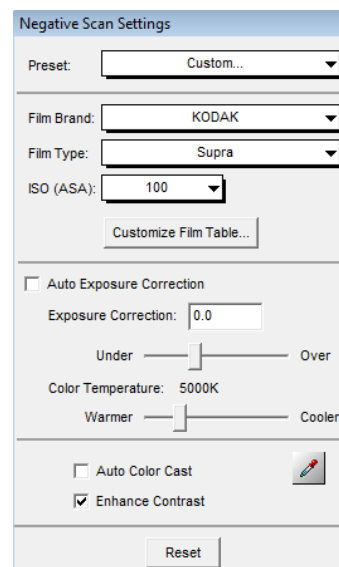
1. Sélectionnez le film que vous voulez scanner.

Suivez les procédures pour placer un film transparent pour charger le film.



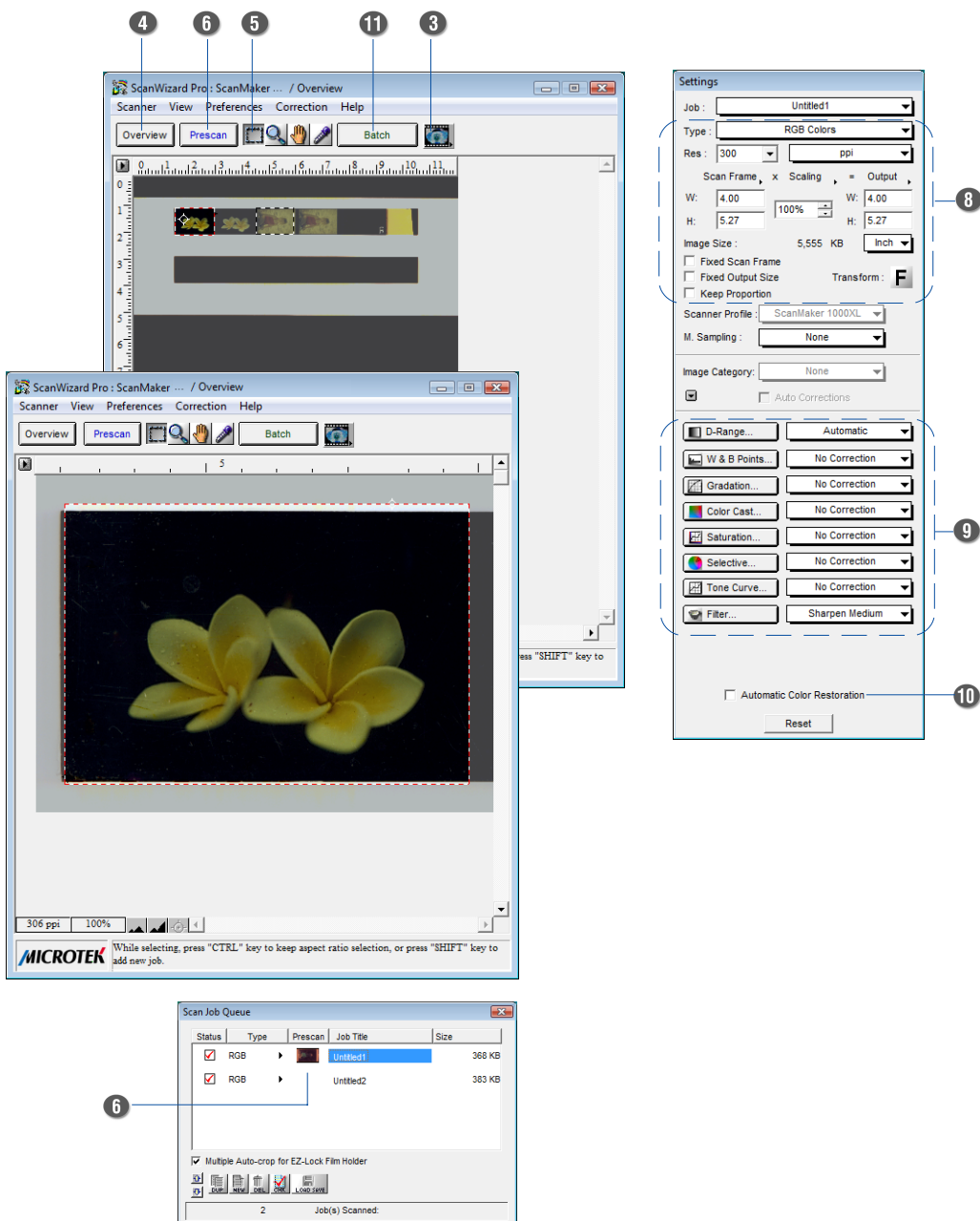
2. Lancez ScanWizard Pro en mode autonome en cliquant sur l'icône du programme, ou en utilisant la commande Fichier-Importer ou Fichier-Acquérir de votre programme d'édition d'images (tel qu'Adobe Photoshop).
3. Passez à la fenêtre d'aperçu et choisissez **Négatif / Film négatif** dans le menu de documents.
4. Cliquez sur le bouton **Vue** pour une vue préliminaire du document.
5. Sélectionnez l'outil **Cadre** dans la barre d'outils de la fenêtre d'aperçu, et choisissez la zone à scanner en dessinant un rectangle. Une marque de sélection flottante apparaît autour de la zone sélectionnée.
6. Cliquez sur le bouton **Préscanner** pour un aperçu détaillé de la zone sélectionnée avec l'outil Cadre. Une diapo de l'image apparaît aussi dans la fenêtre de liste d'attente.
7. Dans la fenêtre Paramètres de négatifs, vous pouvez spécifier les options pour scanner des films négatifs. Suivez ces étapes :

- a) Choisissez la marque et le type de votre film, et les paramètres ISO dans la fenêtre *Paramètres de négatifs*.
- b) Les paramètres choisis sont appliqués, et l'image ajustée est affichée dans la fenêtre d'aperçu.
- c) Vous pouvez enregistrer les paramètres de films négatifs dans le menu déroulant *Prédéfinis* pour un usage futur.



Pour plus de détails sur les paramètres de contrôle pour scanner des films négatifs, consultez la section « Fenêtre de Paramètres de négatifs » dans le manuel de référence de ScanWizard Pro dans le CD Microtek.

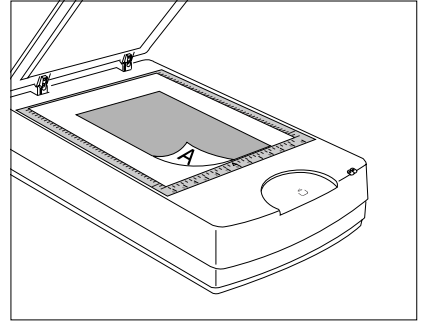
8. Spécifiez les paramètres voulus dans la fenêtre de paramètres.
 - a) Sélectionnez un type d'image.
 - b) Sélectionnez une résolution.
 - c) Ajustez les paramètres du cadre si nécessaire.
9. Ajustez la qualité de l'image avec les outils de corrections (CA) si désiré.
10. Pour restaurer des couleurs délavées, cochez la case « Restauration de couleurs automatique » dans la fenêtre de paramètres.
11. Cliquez sur le bouton **Scanner** (ou Lots) dans la fenêtre d'aperçu ou sur le scanner pour commencer à scanner.
 - Si vous lancez ScanWizard Pro dans un programme d'application, l'image est passée à votre application et peut être enregistrée, imprimée ou modifiée.
 - Si ScanWizard est lancé en mode autonome, vous devez spécifier des attributs pour l'image scannée quand vous appuyez sur le bouton Scanner ou Lots, tels que le nom du fichier, un nom de dossier, etc. Une fois ces paramètres complétés, appuyez sur le bouton OK/Enregistrer, et le scanner scanne et enregistre automatiquement votre image.



A. Scanner des photos

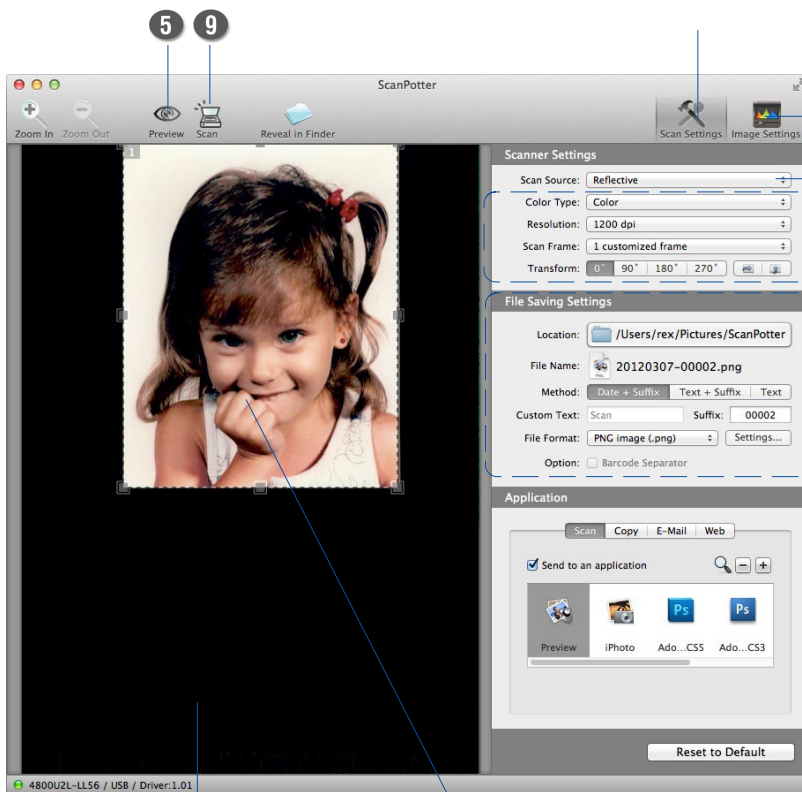
1. Ouvrez le couvercle du scanner et placez le côté à scanner de la photo sur le verre. Centrez le sommet de la photo le long de la règle en forme de U du scanner.

Si votre scanner à un TMA 1600-III, placez le cliché noir sur la photo avec le coté « This side up » sur le haut. Suivez les procédures de la page 8 pour placer des documents réfléchissants avec le cliché du noir.

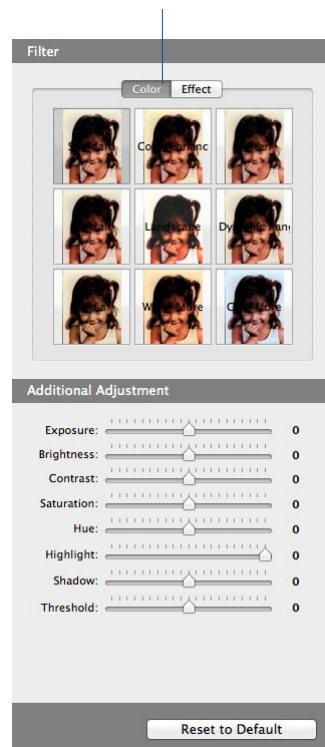


2. Lancez ScanPotter comme programme autonome en cliquant sur l'icône du programme, ou en le sélectionnant dans le dossier d'application de votre système Mac OS X.
3. Sélectionnez **Réfléchissant** dans le menu Source pour scanner des photos.
4. Spécifiez les paramètres voulus dans la section Paramètres du scanner.
 - a) Sélectionnez le type d'images approprié (par ex. RVB couleurs) sous Couleur comme type de sortie.
 - Sélectionnez **Couleur** pour scanner l'image en couleur.
 - Sélectionnez **Niveau de gris** pour scanner l'image en niveaux de gris.
 - Sélectionnez **Noir et blanc** pour scanner l'image en noir et blanc.
 - b) Sélectionnez une résolution pour votre image.
 - c) Sélectionnez **Détection automatique** ou une dimension sous Cadre comme taille d'image de prévisualisation.
5. Cliquez sur le bouton **Aperçu** pour une vue préliminaire de l'image dans la fenêtre d'aperçu.
6. Si nécessaire, redimensionnez le cadre de scannage (le rectangle pointillé flottant) en déplaçant les carrés au coin ou au bord du cadre pour déterminer la taille finale de l'image scannée.
7. Si nécessaire, spécifiez les paramètres pour les fichiers d'image de sortie dans la section Paramètres d'enregistrement des fichiers.
8. Si nécessaire, cliquez sur le bouton **Paramètres d'images** pour ouvrir une fenêtre dans laquelle vous pouvez sélectionner un effet prédéfini ou ajuster la qualité de l'image manuellement avec les outils de correction d'images.
9. Cliquez sur le bouton **Scanner** pour scanner.

Le bouton **Paramètres** affiche le panneau de configuration par défaut de ScanPotter



Le bouton **Paramètres d'image** ouvre une fenêtre contenant un affichage composé de neuf images (section Filtre) et des outils de correction d'image supplémentaires (section Ajustements supplémentaires).



Fenêtre d'aperçu

Cadre de scannage
(avec des lignes pointillées)

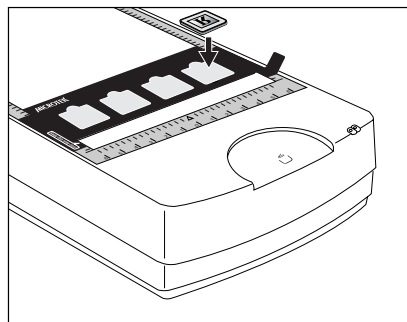
B. Scanner des films

1. Sélectionnez le film que vous voulez scanner.

Suivez les procédures pour placer un film transparent pour charger le film.

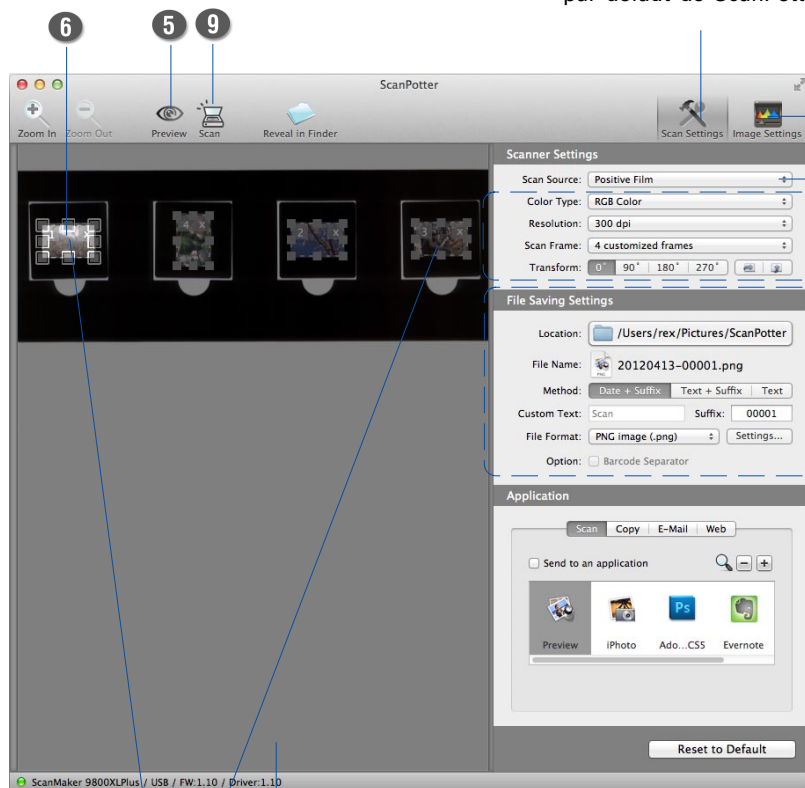
2. Lancez ScanPotter comme programme autonome en cliquant sur l'icône du programme, ou en le sélectionnant dans le dossier d'application de votre système Mac OS X.
3. Dans le menu déroulant Source, selon le type de films que vous utilisez, choisissez soit **Film négatif** pour scanner des négatifs ou **Film positif** pour scanner des transparence et les diapos.
4. Spécifiez les paramètres voulus dans la section Paramètres du scanner.
 - a) Sélectionnez le type d'images approprié (par ex. RVB couleurs) sous Couleur comme type de sortie.
 - Sélectionnez **Couleur** pour scanner l'image en couleur.
 - Sélectionnez **Niveau de gris** pour scanner l'image en niveaux de gris.
 - Sélectionnez **Noir et blanc** pour scanner l'image en noir et blanc.
 - b) Sélectionnez une résolution pour votre image.
 - c) Sélectionnez **Détection automatique** dans Cadre pour effectuer un aperçu de découpage multiple du film dans le scanner.
5. Cliquez sur le bouton **Aperçu** pour une vue préliminaire de l'image dans la fenêtre d'aperçu.

Plusieurs cadres de scannage sont automatiquement découpés dans la fenêtre d'aperçu. Les cadres sont numérotés en séquence. Le chiffre au coin supérieur gauche indique que l'image a été scannée. Cliquez sur le « X » au coin supérieur droit d'un cadre pour le supprimer.
6. Si nécessaire, redimensionnez le cadre de scannage (le rectangle pointillé flottant) en déplaçant les carrés au coin ou au bord du cadre pour déterminer la taille finale de l'image scannée.
7. Si nécessaire, spécifiez les paramètres pour les fichiers d'image de sortie dans la section Paramètres d'enregistrement des fichiers.
8. Si nécessaire, cliquez sur le bouton **Paramètres d'images** pour ouvrir une fenêtre dans laquelle vous pouvez sélectionner un effet prédéfini ou ajuster la qualité de l'image manuellement avec les outils de correction d'images.
9. Cliquez sur le bouton **Scanner** pour scanner.

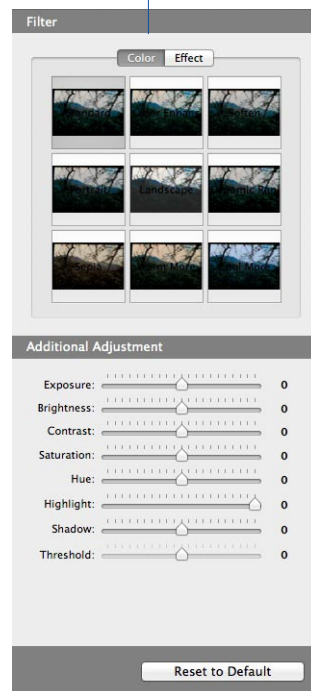


Cadre sélectionné
(avec des lignes pointillées)

Le bouton **Paramètres** affiche
le panneau de configuration
par défaut de ScanPotter



Le bouton **Paramètres d'image** ouvre une fenêtre contenant un affichage composé de neuf images (section Filtre) et des outils de correction d'image supplémentaires (section Ajustements supplémentaires).



Fenêtre d'aperçu

Cadres multiples
(entourés par des lignes
pointillées et marqués au
coin supérieur gauche)

Utiliser MSP (Microtek Scanner ICC Profiler)

***Remarque :** Ce chapitre est destiné uniquement aux utilisateurs qui ont installé l'utilitaire MSP de Microtek, et qui utilisent les cibles couleurs IT8 pour générer des profils ICC.*

L'utilitaire MSP (Microtek Scanner ICC Profiler) est un programme d'étalonnage et de profilage conçu exclusivement pour les scanners Microtek. Utilisé avec la cible d'étalonnage de couleur, le profileur ICC détermine précisément les attributs de couleurs de votre scanner, et génère un profil ICC adapté exclusivement pour le scanner que vous utilisez sous ScanWizard Pro.

Installer MSP et les données d'étalonnage IT8

Pour une bonne exécution de MSP, ScanWizard Pro doit être installé sur votre système avant d'installer MSP.

Notez les points suivants pour installer MSP :

- **PC :** Insérez le **CD de Microtek** dans un lecteur CD, puis double-cliquez sur l'icône de l'installateur de MSP. Suivez les instructions sur l'écran. Vous serez invité à insérer le CD des données d'étalonnage IT8 inclus avec votre scanner. Installez les données IT8 pour assurer que l'utilitaire MSP utilise les cibles de profils de couleur les plus récentes. L'installation de MSP est alors terminée.

Cible d'étalonnage

Deux cible d'étalonnage (cible couleur IT8 standard) sont inclus avec le kit logiciel SilverFast Ai Studio*: une cible réfléchissante (IT8, de 10 x 15 cm) pour étalonner le lit supérieur du scanner pour scanner des photos ; et une cible transparente (IT8, de taille 6 x 7 cm) pour étalonner le lit inférieur du scanner pour scanner des films.

Les cibles sont très délicates et doivent être manipulées avec soin. Veuillez noter :

- Retirez soigneusement les cibles de leur pochette de protection et évitez de toucher la surface de la cible.
- Lorsque vous ne les utilisez pas, gardez les cibles dans leur pochettes et protégez-les de la lumière et de la chaleur.

***Note :** Pour assurer des couleurs régulières de votre scanner, vous devriez effectuer régulièrement l'étalonnage de couleurs. Les photographes, les artistes graphique et autres professionnels qui nécessitent des couleurs extrêmement précises peuvent étalonner le scanner avant chaque utilisation.*

* SilverFast Ai Studio est disponible comme accessoire standard ou facultatif, selon la configuration du scanner que vous avez acheté.

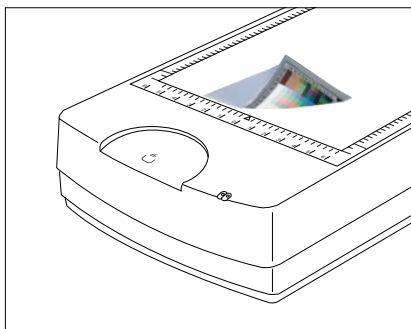
Placer la cible

Un positionnement exact de la cible réfléchissante sur le scanner est critique pour un bon étalonnage. Un placement incorrect de la cible produira un étalonnage infructueux.



A. Placer la cible réfléchissante

1. Retournez et placez la cible sur la surface de verre du scanner, et vérifiez que le côté supérieur est positionné vers l'avant du scanner, avec son bord fermement aligné contre la règle conforme de U.
2. Utilisez la règle en forme de U comme point de référence pour ajuster la position de la cible pour qu'elle soit au centre du verre.



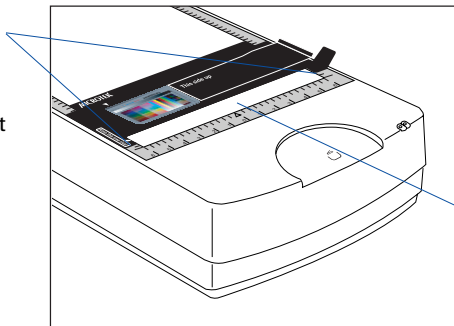
Remarque : Pour scanner la cible avec le TMA 1600-III, placez le cliché du noir sur la cible pour bloquer la lumière indésirable.



B. Placer la cible transparente

1. Placez la cible face en bas dans la fente du modèle de film 120.
2. Placez le modèle sur le verre du scanner, avec le logo « Microtek » sur le haut.

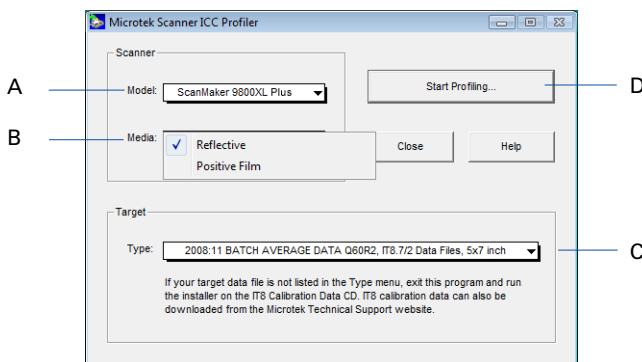
Important : Alignez les coins avants du modèle fermement contre les coins supérieurs (gauches et droits) de la règle en forme de U sur l'avant du scanner.



Assurez-vous que la bande d'étalonnage sur le verre du scanner n'est pas obstruée en plaçant le modèle.

Étalonnage

Positionnez la cible proprement sur le scanner, allumez le scanner et laissez-le se réchauffer environ 5 minutes. Lancez le programme MSP ; la fenêtre MSP apparaît.



- A. Choisissez le modèle du scanner que vous voulez étalonner.
- B. Choisissez la bonne cible. Si vous calibrez des cibles réfléchissantes, sélectionnez *Réfléchissant*. Autrement, sélectionnez *Positif*.
- C. Sélectionnez le code de date et le type de cible dans la liste déroulante qui correspond à votre cible (ou numéro de référence). Vous pouvez vérifier ces informations en contrôlant les coins gauches et droits de la marge inférieure de la cible.



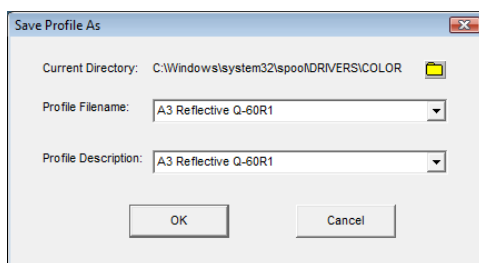
Si le fichier n'est pas présent dans le menu déroulant, installez les données d'étalonnage IT8 pour mettre à jour du profil de cible de votre système.

- D. Une fois tous les paramètres effectués, cliquez sur le bouton *Start* (ou *Start Profiling*). La fenêtre d'étalonnage apparaît, et un aperçu initial de la cible est effectué.

Étalonnage et profilage

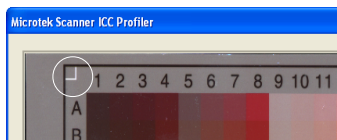
Après l'aperçu vous pouvez compléter l'étalonnage et créer un profil pour votre scanner.


1. Scannez la cible. Sélectionnez-la avec un cadre et cliquez sur le bouton *Suivant*>>.
2. Alignez les marques de repérage de la cible avec votre pointeur (voir au fond de page).
3. Cliquez sur le bouton *Profile* ou *Finish* pour créer le profil ICC du scanner. Une boîte de dialogue vous invite à entrer un nom et une description du profil.



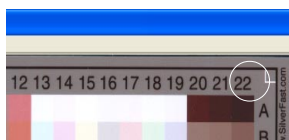
Aligner les marques de repérage


A. Marque de repérage supérieure gauche



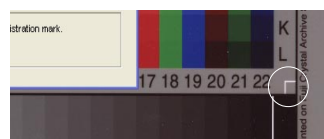
Déplacez le pointeur sur la zone cible – il devient un L retourné horizontalement («  »). Alignez le pointeur avec la petite marque de repérage supérieure gauche.


B. Marque de repérage supérieure droite



Une fois la marque gauche alignée, la marque supérieure droite de l'image cible est affichée, et une boîte de dialogue d'instructions vous invite à l'aligner. Déplacez le pointeur sur la zone cible – il devient un L normal («  »). Alignez le pointeur avec la petite marque de repérage inférieure droite.

C. Marque de repérage inférieure droite

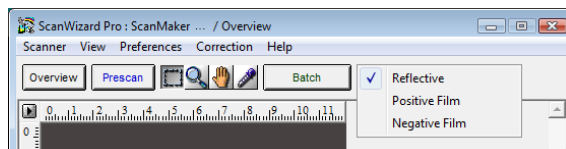


Une fois la marque droite alignée, la partie inférieure droite de l'image cible est affichée, et une boîte de dialogue d'instruction vous invite à aligner la marque de repérage inférieure droite. Déplacez le pointeur sur la zone cible – il devient un L retourné verticalement («  »). Alignez le pointeur avec la petite marque de repérage inférieure droite.

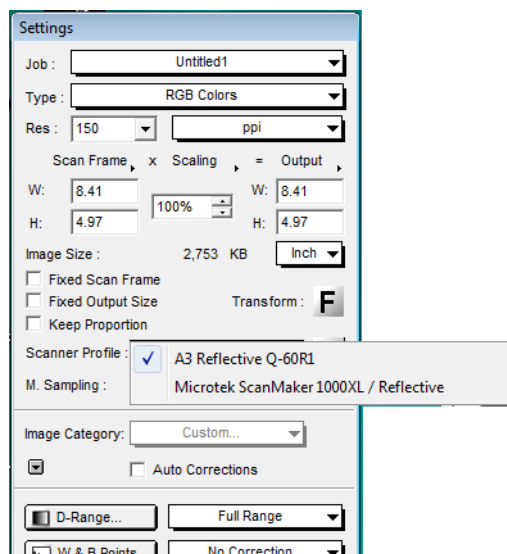
Charger un profil

Une fois le profil produit, suivez les étapes ci-dessous pour charger le profil que vous venez de créer.

1. Lancez ScanWizard Pro.
2. Cliquez sur l'icône de documents dans la fenêtre d'aperçu. Sélectionnez l'option « Réfléchissant » pour les matériels réfléchissants ; sélectionnez l'option « Positif » pour les transparences et les diapos.



3. Dans la fenêtre de paramètres, cliquez sur la liste **Profil d'entrée/Profil du scanner** et sélectionnez le profil créé.



Spécifications

Modes de scannage	Couleur, niveaux de gris et noir et blanc en une seule passe Couleurs réelles 48 bits (approx. 281 milliards de couleurs) Niveaux de gris 16 bits (65536 nuances de gris env.)
Zone de scannage	Réfléchissant : 305 x 429,26 mm Transparent : 305 x 405 mm
Résolution	Optical: 1600 (H) dpi x 3200 (V) dpi
Plage dynamique	3,6Dmax
Interface	USB Hi-Speed (USB 2.0)
Dimensions (L x P x H)	627,5 x 375,9 x 129,5 mm ; 627,5 x 375,9 x 180,5 mm (avec le TMA 1600-III)
Poids	12 kg ; 16,1 kg (avec le TMA 1600-III)
Tension	100V à 240V CA, 47-63 Hz; 1,5A max
Consommation	54,9 W max.
Environnement	Température d'opération : 10° à 40° C Humidité relative : 20% à 85%

Configuration requise

Configuration et besoins généraux

- Lecteur CD-ROM (pour installer les logiciels)
- Affichage couleur avec capacité de sortie 24 bits
- 512 Mo ou plus

PC et compatibles

- Pentium IV ou plus avec port USB Hi-Speed (USB 2.0)
- Microsoft Windows XP, Vista, ou 7

Macintosh

- Ordinateur Mac à base Intel avec port USB intégré
- Mac OS X 10.6 ou 10.7

Important

Les spécifications, les logiciels et le matériel inclus sont sujets à des modifications sans préavis. Aucune responsabilité en cas d'erreurs typographiques.

Déclaration de conformité FCC

Cet équipement (modèle : MRS-3200A3L) a été testé et a reconnu conforme aux normes applicables au matériel informatique de classe B, conformément à l'article 15 des réglementations de la FCC. Ces normes visent à fournir aux installations résidentes une protection raisonnable contre les interférences. Cet appareil génère, utilise, et peut diffuser des signaux radioélectriques, et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instruction, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'est pas garanti que des interférences ne se produiront pas dans des installations particulières. Si cet équipement cause des interférences nuisibles à la réception radio ou de télévision, qui peuvent être déterminées en allumant puis éteignant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences avec l'une des mesures suivantes :

- Réorienter ou changer l'antenne de réception de place.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Brancher l'appareil à une prise appartenant à un circuit différent de celui du récepteur.
- Consulter le fournisseur ou un technicien de radio/télévision expérimenté.

Note : *Un câble d'interface USB Hi-Speed avec un noyau en ferrite installé sur l'extrémité du connecteur du scanner doit être utilisé avec cet appareil.*

Attention : Les changements ou les modifications non expressément approuvées par le fabricant de ce périphérique peuvent faire perdre à l'utilisateur son droit d'opérer l'appareil.

Ce périphérique se conforme à la partie 15 des règlements FCC. L'opération est sujette à deux conditions : (1) ce périphérique ne peut pas causer d'interférence nuisible, et (2) ce périphérique doit accepter toutes interférences reçues, y compris celles qui peuvent causer un fonctionnement non désiré