

Supplément

ArtixScan F2 – fonctions, scénarios et informations



Découvrir le scanner ArtixScan F2

L'ArtixScan F2 est un scanner combiné à plat et de films 35 mm, 6 cm, et 10 x 12,5 cm. Il permet aussi de scanner des documents réfléchissants jusqu'à des tailles de 21,5 x 35,5 cm. Il offre une résolution optique de 4800 x 9600 ppp, une densité optique maximum de 4,2, et une interface USB Hi-Speed pour une connectivité Plug and Play simple et rapide. L'ArtixScan F2 est équipé de la technologie Emulsion Direct Imaging Technology (E.D.I.T.) brevetée de Microtek, pour reproduire des transparences claires, sans distorsions, et de la fonction de restauration de couleurs ColoRescue™ pour les photos et les films.

Table des matières

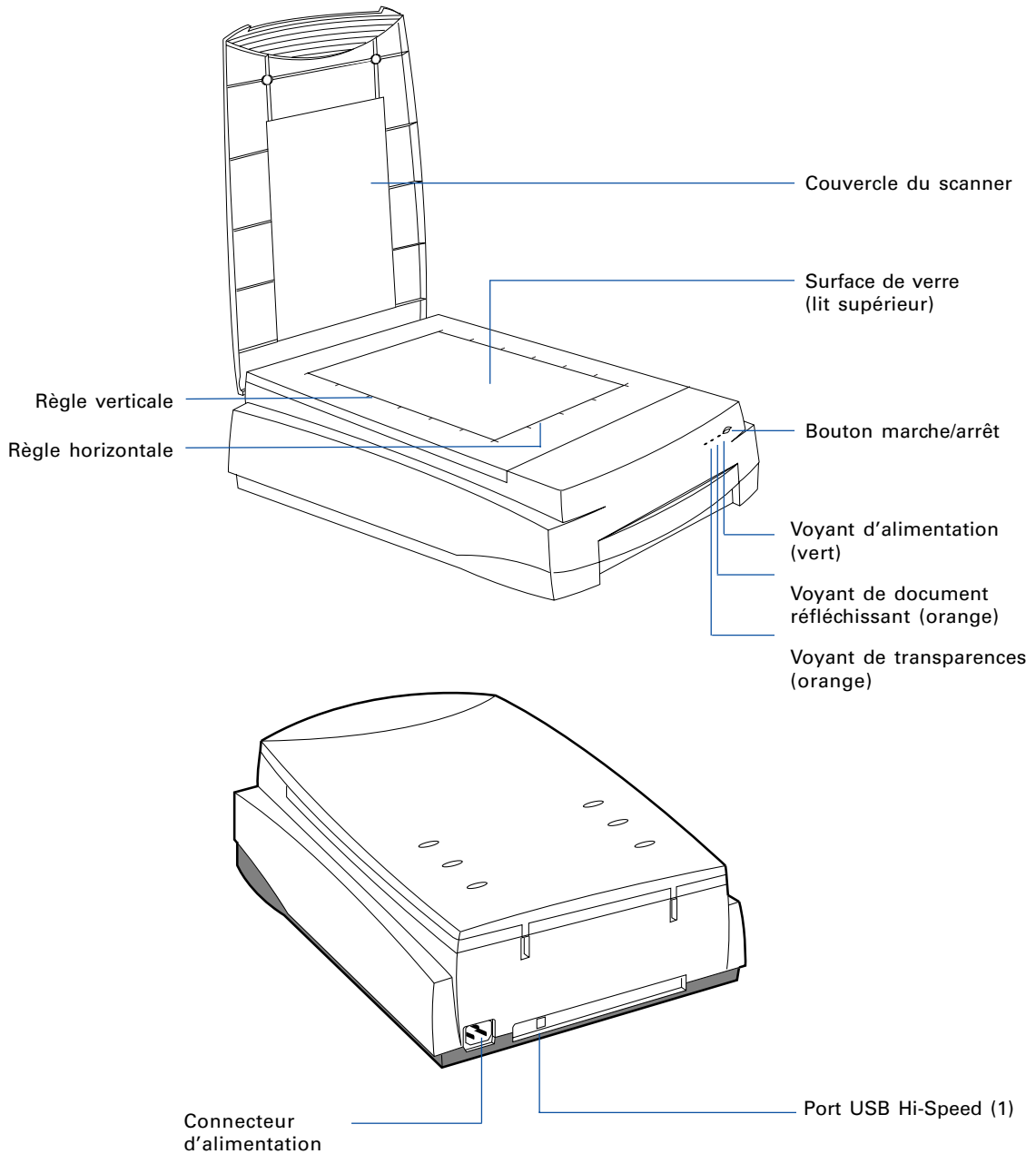
Découvrir le scanner ArtixScan F2	1	C. Scanner des négatifs	21
Caractéristiques de l'ArtixScan F2	2	D. Scanner des photos (ou des films) avec la mise au point automatique	24
Vue détaillée	3	Utiliser ScanPotter pour Mac	27
Déverrouiller le scanner	4	A. Scanner des photos	27
Placer les documents	5	B. Scanner des films	29
Utiliser le magasin de transparences	7	Utiliser MSP (Microtek Scanner ICC Profiler)	31
Utiliser les autres magasins de film	8	Installer MSP et les données d'étalonnage IT8	31
A. Utiliser le magasin de diapos 35 mm	9	Cible d'étalonnage	31
B. Utiliser le magasin de bandes de film 35 mm	10	Placer la cible	32
C. Utiliser le magasin de films 6 x 22 cm (120)	11	Étalonnage	33
D. Utiliser le magasin de films 10 x 12,5 cm	12	Étalonnage et profilage	34
Scénarios de scannage	13	Charger un profil	35
Utiliser ScanWizard Pro pour PC	14	Spécifications / configuration requise	36
A. Scanner des photos	14	Déclaration de conformité FCC	37
B. Scanner des films	18		

Caractéristiques du scanner ArtixScan F2

L'ArtixScan F2 offre de nombreuses fonctions :

- **Source de lumière LED pour économie d'énergie** : Avec une source de lumière LED, le scanner n'a pas besoin de se chauffer lorsqu'il est détecté par le système. Ceci accroît votre productivité et réduit les coûts d'énergie. Grâce à des performances stables, la qualité de l'image reste consistante même après une certaine période d'utilisation.
- **Technologie Emulsion Direct Imaging Technology (E.D.I.T.) de Microtek** : Ceci est un système de scannage « sans verre » breveté, intégré dans le plateau inférieur des scanners à deux médias de Microtek. Le CCD du scanner peut lire directement le côté de la couche du film sans aucune interférence causée par un panneau de verre. Ceci élimine les problèmes de verre associés au scannage de transparences, comme les anneaux de Newton, pour des images sans distorsions.
- **Mise au point automatique** : Une caractéristique d'amélioration d'images introduite pour les scanner à plat de Microtek, la mise au point automatique permet au scanner de changer la position de mise au point sur les images via le mouvement du CCD, pour une qualité d'image supérieure pour une zone sélectionnée. La mise au point automatique est activée par défaut lorsque le scanner est allumé. Elle peut être désactivée manuellement avant le scannage final. Les améliorations de la fonction de mise au point automatique sont les plus apparentes avec des photos et des films inégaux ou déchirés.
- **Système ColoRescue™ de Microtek** : Avec ColoRescue, l'ArtixScan F2 peut rafraîchir les couleurs délavées de vos photos et films, et restaurer les teintes et la brillance pour des images plus vibrantes. ColoRescue offre un procédé de rétablissement de couleur automatique simple et rapide, avec un seul clic.
- **Logiciel ScanWizard™ Pro de Microtek (PC)** : ScanWizard Pro est un programme de contrôle du scanner avancé, fournissant des fonctions de niveau professionnel pour scanner des documents. Le programme MSP (Microtek Scanner ICC Profiler) inclus permet d'étalonner le scanner et de générer un profil de couleur ICC pour assurer l'homogénéité et la précision des couleurs. ScanWizard Pro offre aussi deux espaces de couleur, pour travailler dans le mode CMJN/RVB natif et dans le mode LCT intuitif (luminance, chroma, teintes).
- **Logiciel ScanPotter (Mac)** : ScanPotter est une solution professionnelle, en cours de développement, désignée exclusivement pour les ordinateurs Mac. ScanPotter ne sera peut-être pas fourni avec votre scanner. Vous l'obtiendrez de Microtek dès qu'il sera disponible.

Vue détaillée

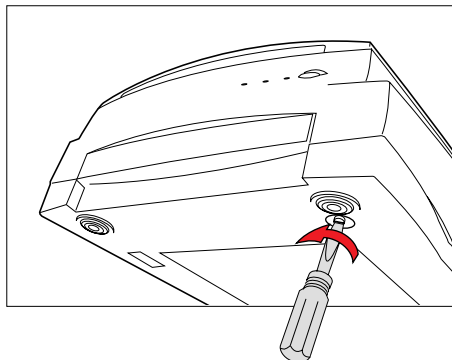


Déverrouiller le scanner

Avant d'opérer le scanner, vous devez le déverrouiller. Suivez ces étapes :

1. Retirez l'autocollant « Étape 3 » jaune de votre scanner.
2. Repérez la vis de verrou sous le scanner.
3. Utilisez un tournevis pour dévisser le verrou dans le sens antihoraire.

La vis ressort un petit peu une fois desserrée.



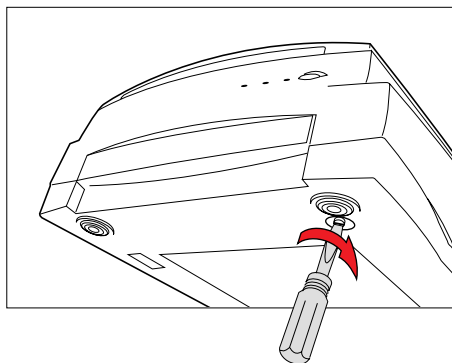
Transporter le scanner

Vous devez verrouiller le scanner pour le transporter. Suivez ces étapes :

1. Éteignez le scanner.
2. Rallumez le scanner. Le chariot passe à la position d'état d'attente après 5 minutes.
3. Quand les indicateurs sur le panneau avant du scanner arrêtent de clignoter, utilisez un tournevis et poussez/vissez dans le sens horaire à la position verrouillée.

Une vis serrée indique que le scanner est verrouillé.

4. Éteignez le scanner. Le scanner est maintenant prêt pour le transport.



Placer les documents

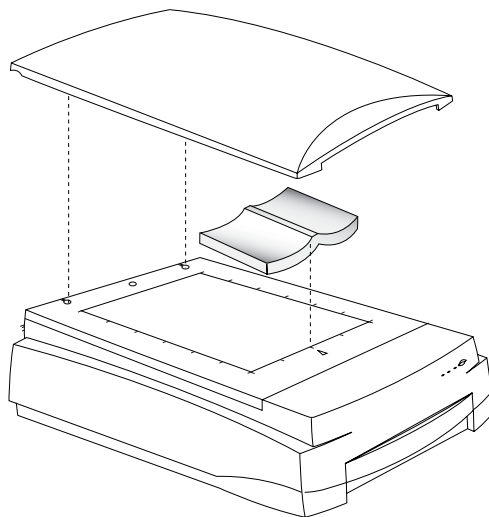
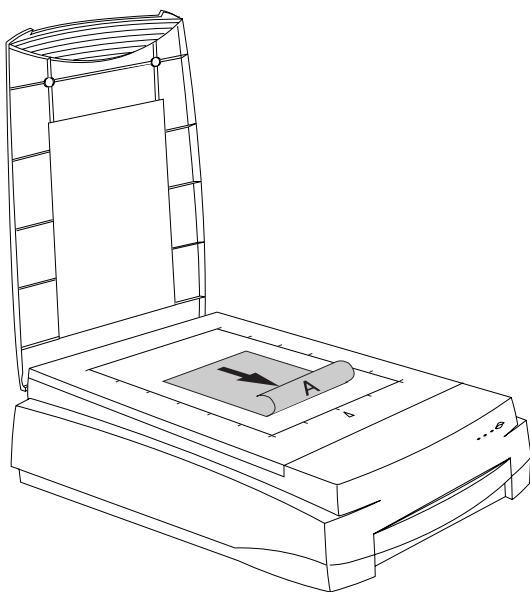
Placer des documents réfléchissants

Suivez cette procédure si vous utilisez le lit supérieur de l'ArtixScan F2 pour scanner des photos ou des impressions.

1. Ouvrez le couvercle du scanner.
2. Placez le côté à scanner du document sur le verre, vers l'avant du scanner. Centrez le sommet de l'image le long de la règle horizontale du scanner.

Remarque : Pour scanner un livre ou un document épais, soulevez le couvercle du scanner pour créer un espace suffisant pour le document.

3. Refermez le couvercle du scanner.

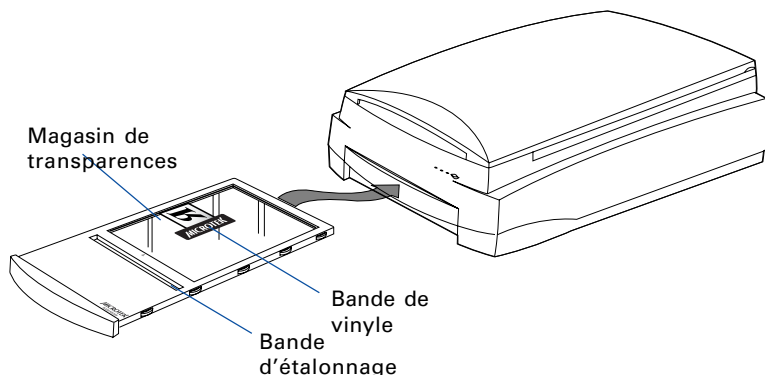


Placer un film transparent

Suivez cette procédure si vous utilisez le lit inférieur de l'ArtixScan F2.

Il y a deux façons de scanner un film transparent :

- A. En utilisant le magasin de transparences pour scanner des films transparents de taille non-standard.

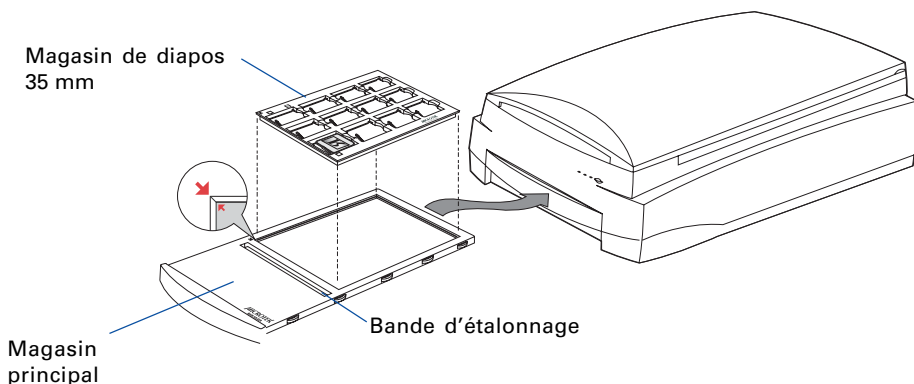


Important :

Assurez-vous de placer correctement le magasin principal ou le magasin de transparences dans le scanner. Le côté avec les étiquettes du magasin doit être sur le haut.

Vérifiez que la bande d'étalonnage sur les magasins est libre de toute obstruction : ne placez jamais des objets sur cette zone. Assurez-vous aussi que la fente d'étalonnage est à l'avant du scanner quand vous insérez les magasins dans le plateau inférieur de l'ArtixScan F2.

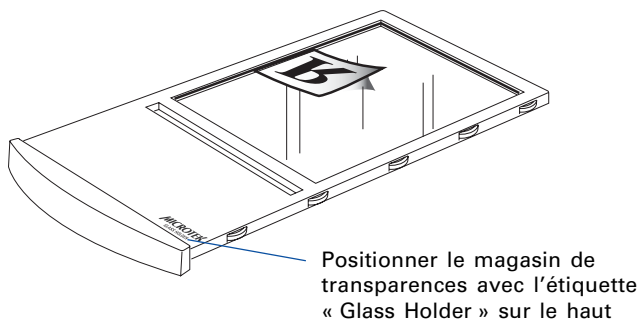
- B. En utilisant le magasin principal avec les magasins de films individuels pour scanner des films transparents de taille standard, tels que diapos 35 mm, bandes de film 35 mm, films 6 x 4,5 cm, 6 x 6 cm, 6 x 7 cm, 6 x 9 cm, 6 x 17 cm, 6 x 22 cm ou 10 x 12,5 cm.



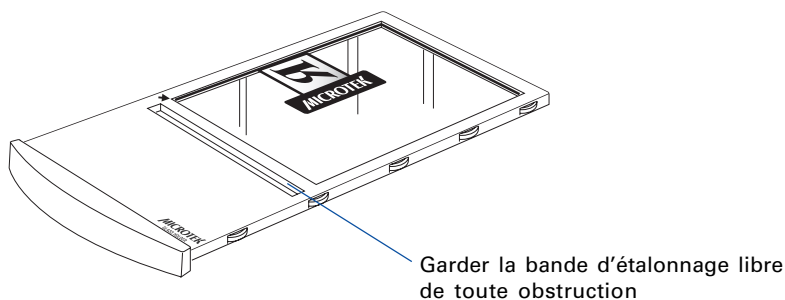
Utiliser le magasin de transparences

Utilisez le magasin de transparences pour des films de taille non standard.

1. Placez le côté à scanner du film sur la surface de verre du magasin.



2. Fixez la transparence sur le verre avec les bandes de vinyle fournies avec votre scanner.

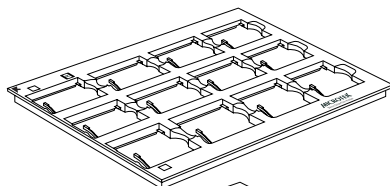


3. Insérez complètement le magasin dans la baie de transparences (le plateau ou le compartiment inférieur) du scanner.

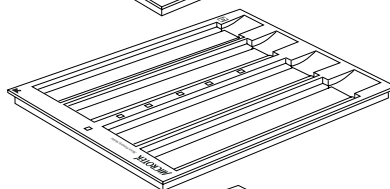
Remarque : Le magasin de transparences requiert un nettoyage régulier. Utilisez une solution de nettoyage de verre légère, et essuyez la plaque de verre gentiment avec un tissu d'objectif non pelucheux pour éviter de laisser des résidus de fibre.

Utiliser les autres magasins de films

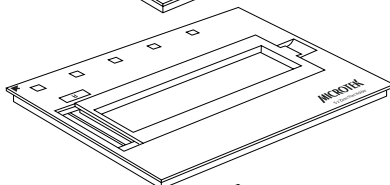
Les autres magasins de films sont utilisés avec le magasin principal pour scanner des films de taille standard. Par exemple, utilisez le magasin de films 10 x 12,5 cm pour scanner des films 10 x 12,5 cm, ou le magasin de bandes de film 35 mm pour des bandes de film 35 mm. Les pages suivantes présentent ces magasins de films individuels.



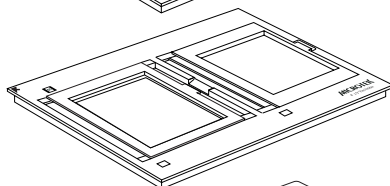
Magasin de diapos 35 mm



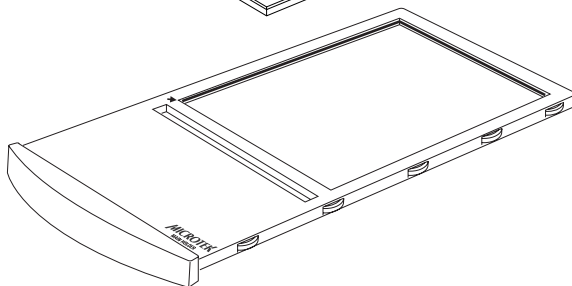
Magasin de bandes de film 35 mm



Magasin de films 6 x 22 cm (120)



Magasin de films 10 x 12,5 cm

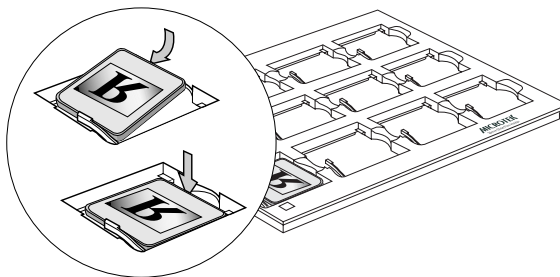


Magasin principal

A. Utiliser le magasin de diapos 35 mm

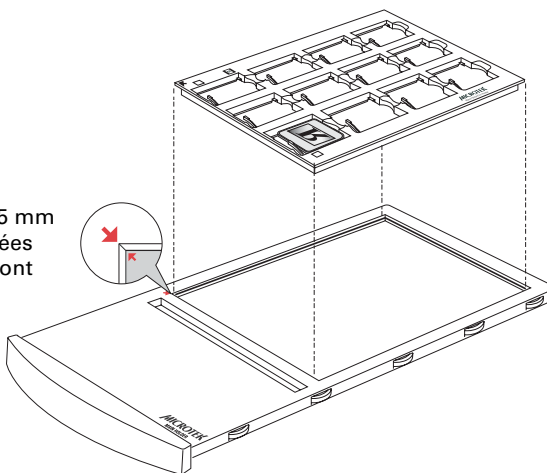
Le magasin de diapos 35 mm peut contenir un maximum de 12 diapos.

1. Placez les diapos 35 mm dans le magasin de diapos, comme indiqué ci-dessous. Le côté brillant de la diapo 35 mm doit être vers le bas.

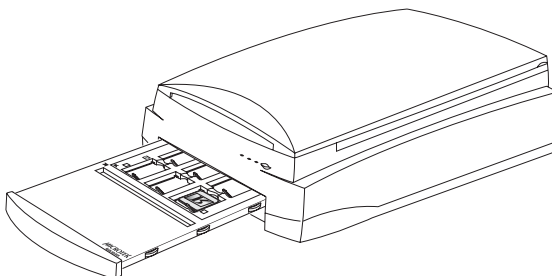


2. Placez le magasin de diapos 35 mm dans le magasin principal.

Assurez-vous que les flèches rouges sur les magasins de diapos 35 mm et principal sont alignées quand les magasins sont assemblés.



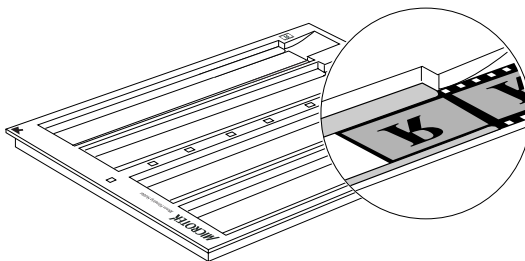
3. Insérez l'assemblage dans la baie de transparences (le plateau ou le compartiment inférieur) du scanner.



B. Utiliser le magasin de bandes de film 35 mm

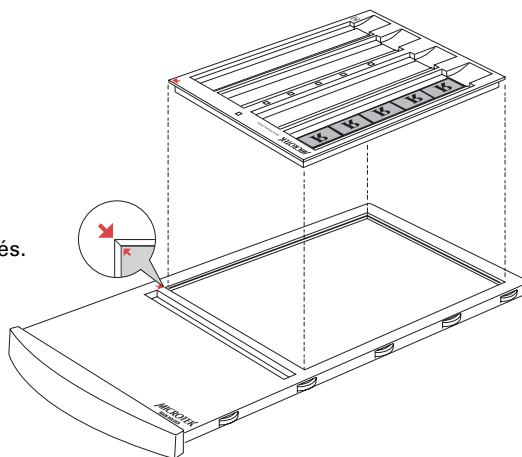
Le magasin de bandes de film 35 mm peut contenir quatre bandes de films de six images. Votre scanner est livré avec un total de quatre magasins de bandes de film 35 mm.

1. Placez la bande de film 35 mm dans le magasin de bandes de film, comme indiqué ci-dessous. Le côté brillant de la bande de film 35 mm doit être vers le bas.

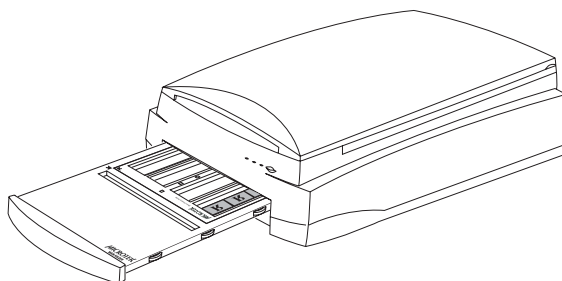


2. Placez le magasin de bandes de film 35 mm dans le magasin principal.

Assurez-vous que les flèches rouges sur les magasins de bandes de film 35 mm et principal sont alignées quand les magasins sont assemblés.



3. Insérez l'assemblage dans le plateau de transparences du scanner.

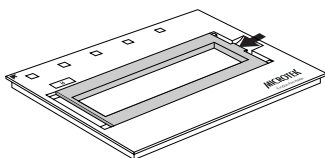


C. Utiliser le magasin de films 6 x 22 cm (120)

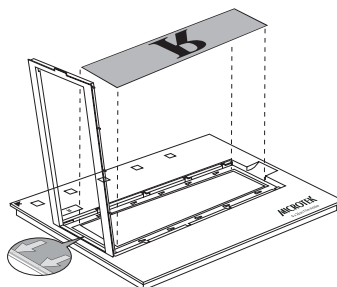
Le magasin de films 6 x 22 cm (120) peut contenir 4 pièces de films 6 x 4,5 cm, 2 pièces de film 6 x 9 cm, ou une pièce de film 6 x 17 cm.

1. Placez le film dans le magasin comme indiqué ci-dessous. Le côté brillant du film doit être vers le bas.

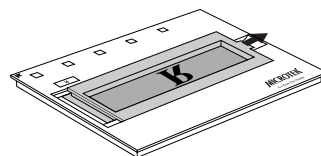
a) Appuyez sur le côté pour ouvrir le magasin.



b) Placez le film face en bas dans le magasin.

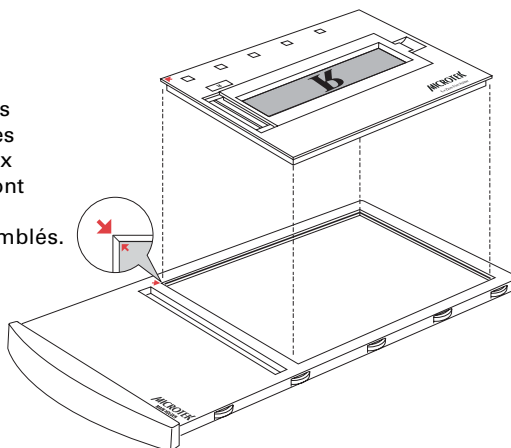


c) Rabaissez le côté pour refermer le magasin.

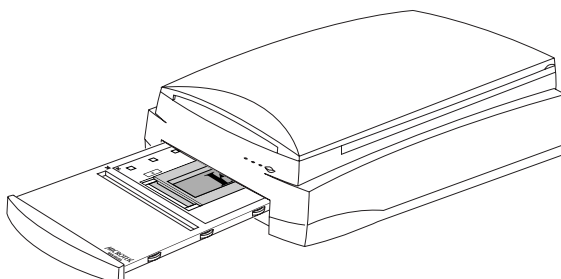


2. Placez le magasin de films 6 x 22 cm (120) dans le magasin principal.

Assurez-vous que les flèches rouges sur les magasins de films 6 x 22 cm et principal sont alignées quand les magasins sont assemblés.



3. Insérez l'assemblage dans le plateau de transparences du scanner.

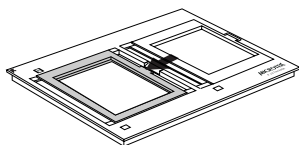


D. Utiliser le magasin de films 10 x 12,5 cm

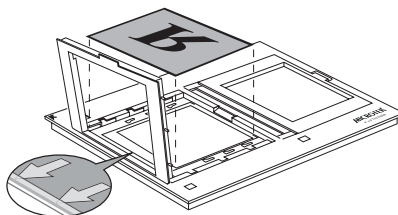
Le magasin de films 10 x 12,5 cm peut contenir deux films.

1. Placez le film dans le magasin comme indiqué ci-dessous. Le côté brillant du film 10 x 12,5 cm doit être vers le bas.

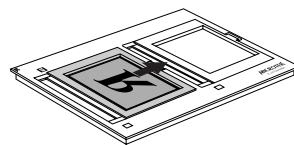
a) Appuyez sur le côté pour ouvrir le magasin.



b) Placez le film face en bas dans le magasin.

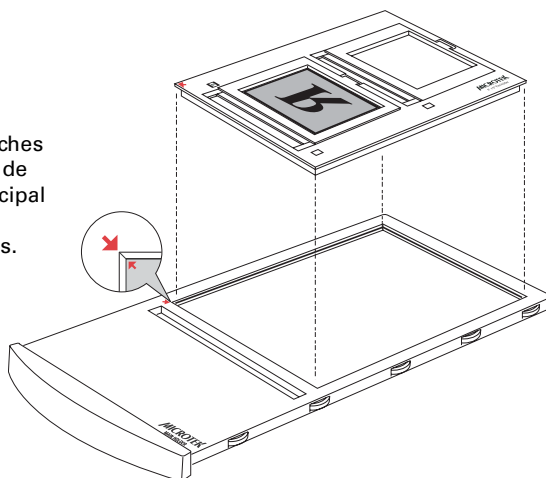


c) Rabaissez le côté pour refermer le magasin.

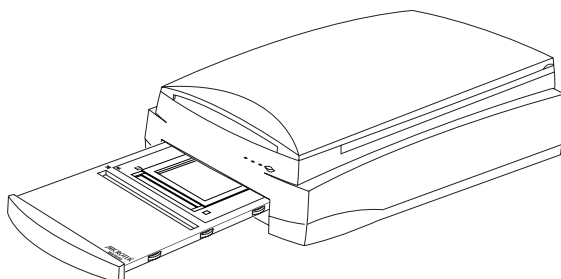


2. Placez le magasin de films 10 x 12,5 cm dans le magasin principal.

Assurez-vous que les flèches rouges sur les magasins de films 10 x 12,5 cm et principal sont alignées quand les magasins sont assemblés.



3. Insérez l'assemblage dans le plateau de transparences du scanner.



Scénarios de scannage

Les pages suivantes présentent divers scénarios pour scanner avec l'ArtixScan F2 :

Avec ScanWizard Pro pour PC,

- Scanner des photos : Ce scénario vous permet de vous familiariser avec les fonctions de base du scanner.
- Scanner des films : Ce scénario explique comment scanner des documents positifs, tel que des diapos 35 mm.
- Scanner des négatifs : Ce scénario explique comment scanner des films négatifs, tels que bandes de film 35 mm, et films 6 x 4,5 cm, 6 x 6 cm, 6 x 7 cm, 6 x 9 cm, 6 x 17 cm et 10 x 12,5 cm.
- Scanner des documents avec la fonction de mise au point automatique : Ce scénario explique comment appliquer la caractéristique de mise au point automatique à une zone sélectionnée de l'image.

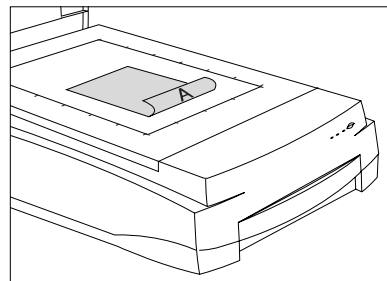
Avec ScanPotter pour Mac,

- Scanner des photos : Ce scénario fournit des étapes détaillées pour scanner des photos.
- Scanner des films : Ce scénario fournit des étapes détaillées pour scanner des films.

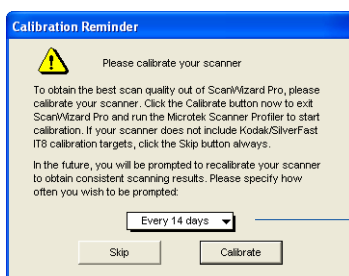
Utiliser ScanWizard Pro pour PC

A. Scanner des photos

1. Ouvrez le couvercle du scanner et placez le côté à scanner de la photo sur le verre. Centrez le sommet de la photo le long de la règle horizontale du scanner.
2. Lancez ScanWizard Pro en mode autonome en cliquant sur l'icône du programme, ou en utilisant la commande Fichier-Importer ou Fichier-Acquérir de votre programme d'édition d'images (tel qu'Adobe Photoshop).



- La première fois que ScanWizard Pro démarre, vous êtes invité à effectuer l'étalonnage des couleurs pour votre scanner.



Permet de spécifier le rappel d'étalonnage. Le réglage par défaut est 14 jours

- Cliquez sur le bouton **Ignorer** pour quitter la fenêtre « Rappel d'étalonnage ». Cliquer sur le bouton Ignorer vous permet d'utiliser le profil ICC par défaut pour votre scanner.

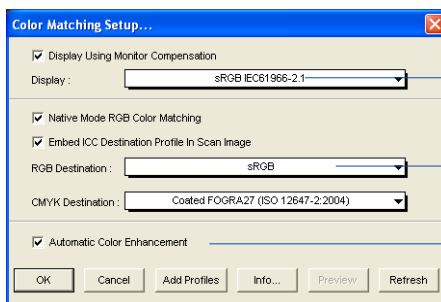
Remarque : Si votre scanner n'inclut pas les cibles d'étalonnage IT8, veuillez ignorer la fenêtre de rappel d'étalonnage en cliquant sur le bouton Ignorer toutes les fois qu'elle apparaît.

- Cliquez sur le bouton **Étalonner** pour lancer l'utilitaire MSP (Microtek Scanner ICC Profiler) pour effectuer l'étalonnage des couleurs et personnaliser le profil ICC de votre scanner. Une fois terminé, relancez ScanWizard Pro.

Remarque : L'utilitaire MSP doit être installé avant d'effectuer l'étalonnage des couleurs pour votre scanner. Pour des détails sur l'installation de l'utilitaire MSP et comment étalonner votre scanner, consultez la section « Utiliser MSP (Microtek Scanner ICC Profiler) ».

- Vous êtes alors invité à définir la correspondance de couleurs pour votre scanner. En cas de doute, cliquez simplement sur le bouton **OK** pour accepter les paramètres. Vous pouvez toujours changer ces paramètres plus tard.

Consultez la section *Correspondance de couleurs* du manuel de référence de ScanWizard Pro dans le CD/DVD de Microtek pour plus d'informations.



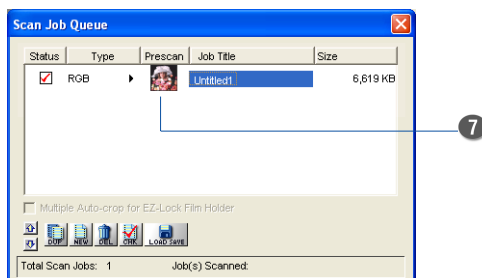
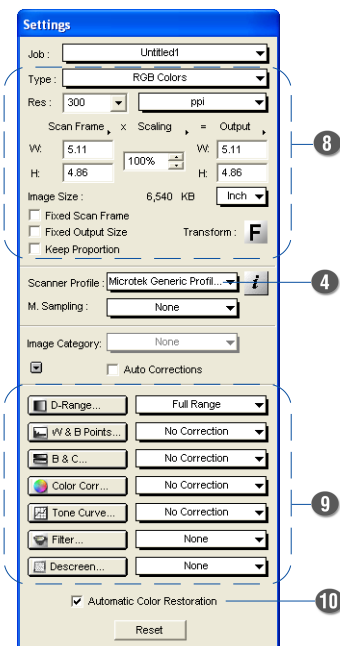
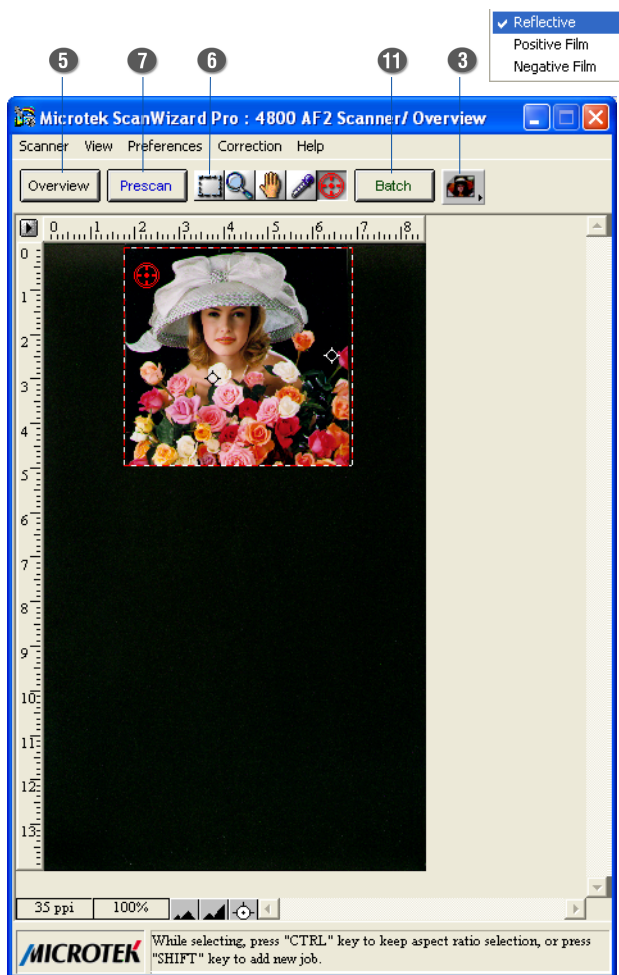
Affichage des couleurs sur votre moniteur selon l'espace de couleur de destination RVB

Caractéristiques de correspondance de couleurs

Améliore le contraste et la saturation d'une image

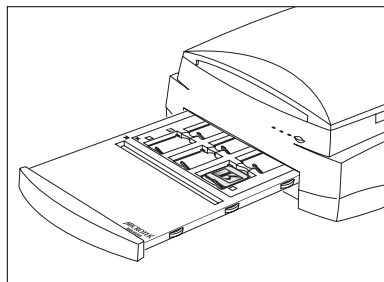
3. Passez à la fenêtre d'aperçu de ScanWizard Pro et choisissez **Réfléchissant** dans le menu de documents.
4. Optionnel : Si l'étalonnage a été effectué, passez à la fenêtre de paramètres dans ScanWizard Pro. Choisissez le profil que vous avez créé dans le menu **Profil d'entrée / Profil du scanner**.
5. Cliquez sur le bouton **Vue** pour une vue préliminaire de l'image dans la fenêtre d'aperçu.
6. Sélectionnez l'outil **Cadre** dans la barre d'outils de la fenêtre d'aperçu, et choisissez la zone à scanner en dessinant un rectangle. Une marque de sélection flottante apparaît autour de la zone sélectionnée.
7. Cliquez sur le bouton **Préscanner** pour un aperçu détaillé de la zone sélectionnée avec l'outil Cadre. Une diapo de l'image apparaît aussi dans la fenêtre de liste d'attente.
8. Spécifiez les paramètres voulus dans la fenêtre de paramètres.
 - a) Sélectionnez un type d'image.
 - b) Sélectionnez une résolution.
 - c) Ajustez les paramètres du cadre si nécessaire.
9. Ajustez la qualité de l'image avec les outils de corrections (CA) si désiré.
10. Pour restaurer des couleurs délavées, cochez la case « Restauration de couleurs automatique » dans la fenêtre de paramètres.

11. Cliquez sur le bouton **Scanner** (ou Lots) dans la fenêtre d'aperçu pour commencer à scanner.
 - Si vous avez lancé ScanWizard Pro d'une application, l'image est affichée dans cette application et peut être enregistrée, imprimée ou modifiée.
 - Si ScanWizard est lancé en mode autonome, vous devez spécifier des attributs pour l'image scannée quand vous appuyez sur le bouton Scanner ou Lots, tels que le nom du fichier, un nom de dossier, etc. Une fois ces paramètres complétés, appuyez sur le bouton OK/Enregistrer, et le scanner scanne et enregistre automatiquement votre image.

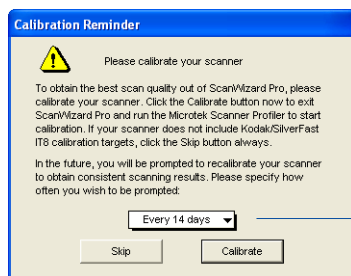


B. Scanner des films positifs

1. Insérez le magasin avec le film positif dans la baie de transparences du scanner. Assurez-vous que le verre du scanner est libre de tout document.
2. Lancez ScanWizard Pro en mode autonome en cliquant sur l'icône du programme, ou en utilisant la commande Fichier-Importer ou Fichier-Acquérir de votre programme d'édition d'images (tel qu'Adobe Photoshop).
3. Passez à la fenêtre d'aperçu et choisissez **Positif / Film positif** dans le menu de documents.



La première fois que vous scanner des transparences, vous êtes invité à effectuer l'étalonnage des couleurs pour votre scanner. Une fenêtre de rappel d'étalonnage apparaît.



Permet de spécifier le rappel d'étalonnage. Le réglage par défaut est 14 jours

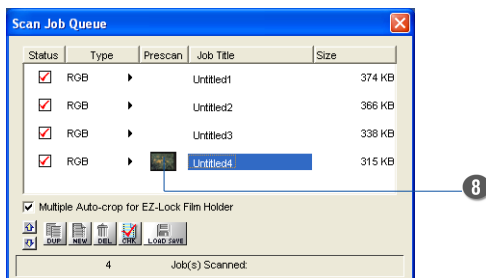
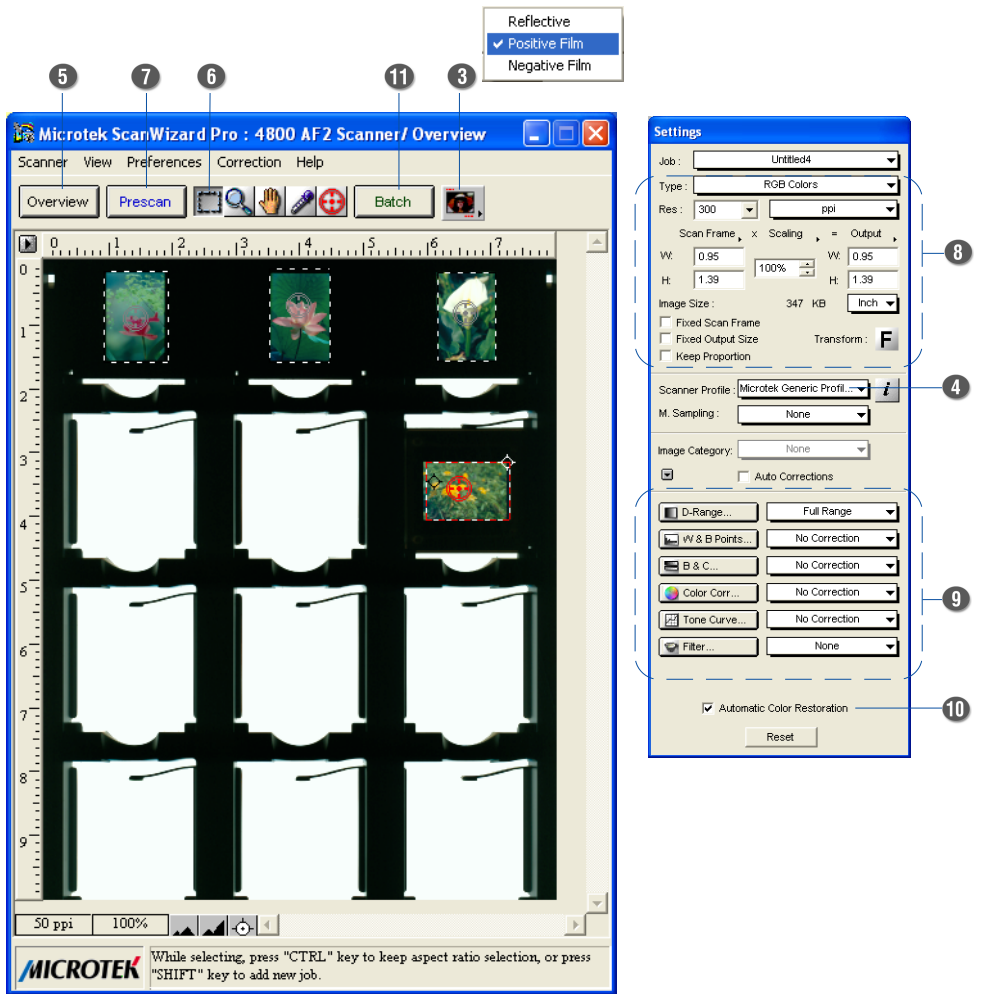
- Cliquez sur le bouton **Ignorer** pour quitter la fenêtre « Rappel d'étalonnage ». Cliquer sur le bouton Ignorer vous permet d'utiliser le profil ICC par défaut pour votre scanner.

Remarque : Si votre scanner n'inclut pas les cibles d'étalonnage IT8, veuillez ignorer la fenêtre de rappel d'étalonnage en cliquant sur le bouton Ignorer toutes les fois qu'elle apparaît.

- Cliquez sur le bouton **Étalonner** pour lancer l'utilitaire MSP (Microtek Scanner ICC Profiler) pour effectuer l'étalonnage des couleurs et personnaliser le profil ICC de votre scanner. Une fois terminé, relancez ScanWizard Pro.

Remarque : L'utilitaire MSP doit être installé avant d'effectuer l'étalonnage des couleurs pour votre scanner. Pour des détails sur l'installation de l'utilitaire MSP et comment étalonner votre scanner, consultez la section « Utiliser MSP (Microtek Scanner ICC Profiler) ».

4. Optionnel : Si l'étalonnage a été effectué, passez à la fenêtre de paramètres dans ScanWizard Pro. Choisissez le profil que vous avez créé dans le menu **Profil d'entrée / Profil du scanner**.
5. Cliquez sur le bouton **Vue** pour une vue préliminaire du document.
6. Sélectionnez l'outil **Cadre** dans la barre d'outils de la fenêtre d'aperçu, et choisissez la zone à scanner en dessinant un rectangle. Une marque de sélection flottante apparaît autour de la zone sélectionnée.
7. Cliquez sur le bouton **Préscanner** pour un aperçu détaillé de la zone sélectionnée avec l'outil Cadre. Une diapo de l'image apparaît aussi dans la fenêtre de liste d'attente.
8. Spécifiez les paramètres voulus dans la fenêtre de paramètres.
 - a) Sélectionnez un type d'image.
 - b) Sélectionnez une résolution.
 - c) Ajustez les paramètres du cadre si nécessaire.
9. Ajustez la qualité de l'image avec les outils de corrections (CA) si désiré.
10. Pour restaurer des couleurs délavées, cochez la case « Restauration de couleurs automatique » dans la fenêtre de paramètres.
11. Cliquez sur le bouton **Scanner** (ou Lots) dans la fenêtre d'aperçu pour commencer à scanner.
 - Si vous avez lancé ScanWizard Pro d'une application, l'image est affichée dans cette application et peut être enregistrée, imprimée ou modifiée.
 - Si ScanWizard est lancé en mode autonome, vous devez spécifier des attributs pour l'image scannée quand vous appuyez sur le bouton Scanner ou Lots, tels que le nom du fichier, un nom de dossier, etc. Une fois ces paramètres complétés, appuyez sur le bouton OK/Enregistrer, et le scanner scanne et enregistre automatiquement votre image.

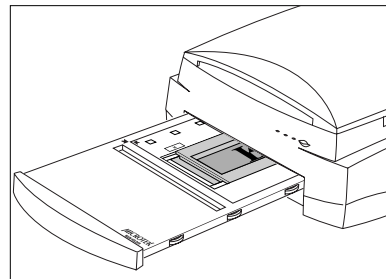


C. Scanner des films négatifs

1. Insérez le magasin avec le film négatif dans la baie de transparences du scanner.

Assurez-vous que le verre du scanner est libre de tout document.

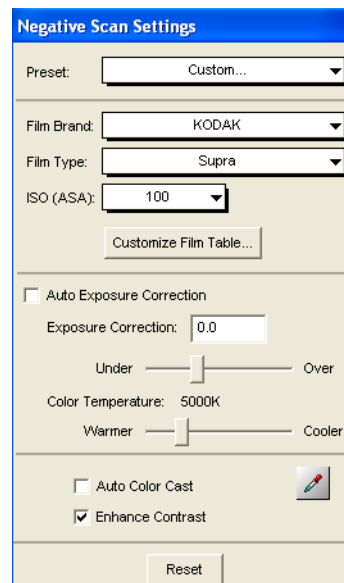
2. Lancez ScanWizard Pro en mode autonome en cliquant sur l'icône du programme, ou en utilisant la commande Fichier-Importer ou Fichier-Acquérir de votre programme d'édition d'images (tel qu'Adobe Photoshop).



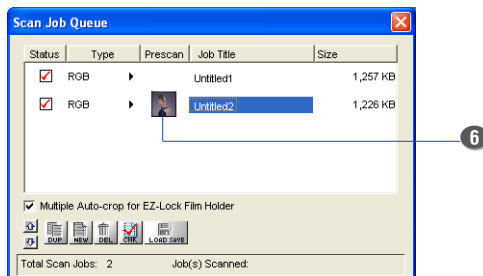
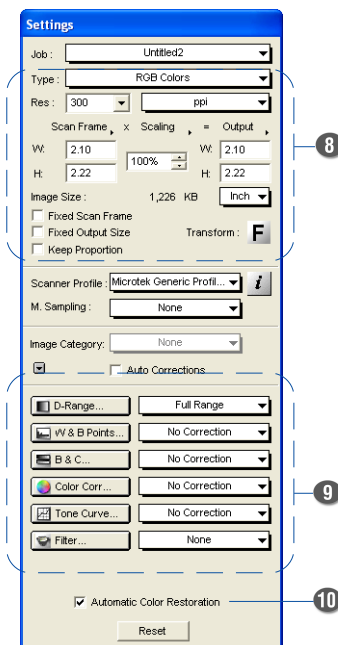
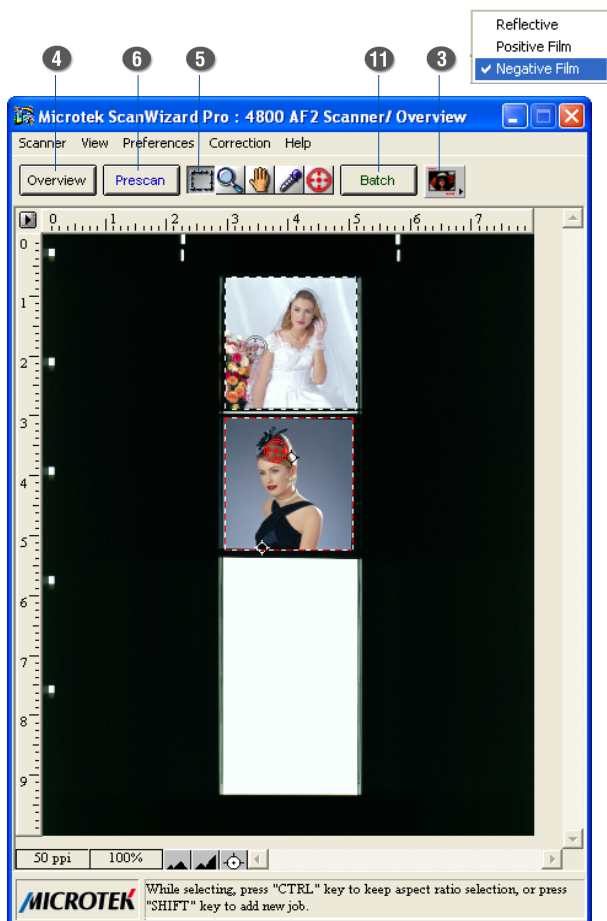
3. Passez à la fenêtre d'aperçu et choisissez **Négatif / Film négatif** dans le menu de documents.
4. Cliquez sur le bouton **Vue** pour une vue préliminaire du document.
5. Sélectionnez l'outil **Cadre** dans la barre d'outils de la fenêtre d'aperçu, et choisissez la zone à scanner en dessinant un rectangle. Une marque de sélection flottante apparaît autour de la zone sélectionnée.
6. Cliquez sur le bouton **Préscanner** pour afficher une image détaillée. Une diapo de l'image apparaît aussi dans la fenêtre de liste d'attente.
7. Dans la fenêtre Paramètres de négatifs, vous pouvez spécifier les options pour scanner des films négatifs. Suivez ces étapes :

- a) Choisissez la marque et le type de votre film, et les paramètres ISO dans la fenêtre *Paramètres de négatifs*.
- b) Les paramètres choisis sont appliqués, et l'image ajustée est affichée dans la fenêtre d'aperçu.
- c) Vous pouvez enregistrer les paramètres de films négatifs dans le menu déroulant *Prédéfinis* pour un usage futur.

Pour plus de détails sur les paramètres de contrôle pour scanner des films négatifs, consultez la section « Fenêtre de paramètres de négatifs » dans le manuel de référence de ScanWizard Pro dans le CD/DVD de Microtek.



8. Spécifiez les paramètres voulus dans la fenêtre de paramètres.
 - a) Sélectionnez un type d'image.
 - b) Sélectionnez une résolution.
 - c) Ajustez les paramètres du cadre si nécessaire.
9. Ajustez la qualité de l'image avec les outils de corrections (CA) si désiré.
10. Pour restaurer des couleurs délavées, cochez la case « Restauration de couleurs automatique » dans la fenêtre de paramètres.
11. Cliquez sur le bouton **Scanner** (ou Lots) dans la fenêtre d'aperçu pour commencer à scanner.
 - Si vous avez lancé ScanWizard Pro d'une application, l'image est affichée dans cette application et peut être enregistrée, imprimée ou modifiée.
 - Si ScanWizard est lancé en mode autonome, vous devez spécifier des attributs pour l'image scannée quand vous appuyez sur le bouton Scanner ou Lots, tels que le nom du fichier, un nom de dossier, etc. Une fois ces paramètres complétés, appuyez sur le bouton OK/Enregistrer, et le scanner scanne et enregistre automatiquement votre image.

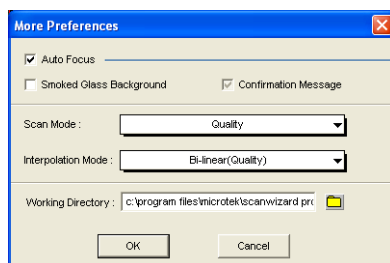
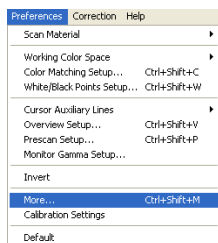


D. Scanner des documents avec la fonction de mise au point automatique

1. Suivez les procédures 1 à 3 (ou 4) dans les scénarios précédents pour placer les photos ou les films et lancer ScanWizard Pro.

L'outil Mise au point automatique (⊕) est activé dans la barre d'outils si la fonction de mise au point automatique est cochée dans la fenêtre Autres préférences.

Si l'outil Mise au point automatique (⊕) est désactivé dans la barre d'outils, passez au menu Préférences, et cochez « Mise au point automatique » dans la fenêtre Autres préférences.

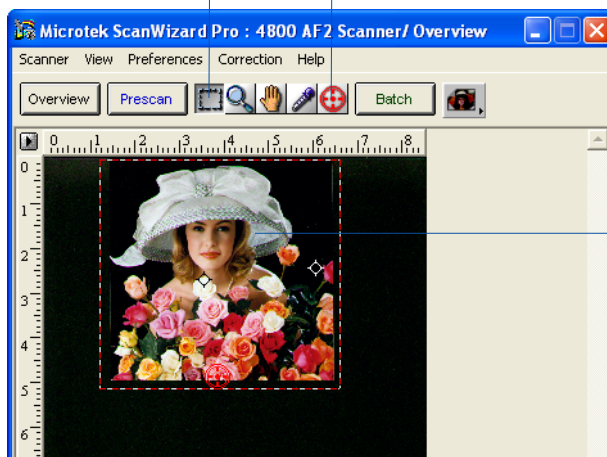


Cochez l'option « Mise au point automatique » pour activer la fonction de mise au point automatique.

2. Cliquez sur le bouton **Vue** pour une vue préliminaire de l'image.
3. Sélectionnez l'outil **Cadre** dans la barre d'outils, et choisissez la zone à scanner en dessinant un rectangle. Une marque de sélection flottante apparaît autour de la zone sélectionnée.

Outil Cadre

Outil Mise au point automatique

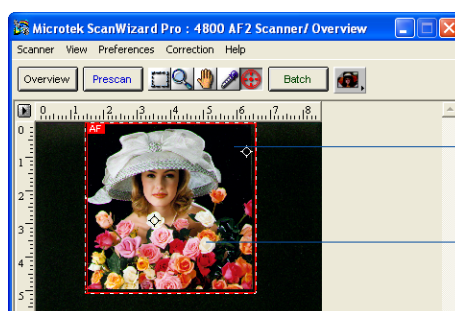


Cadre de scannage
(avec des lignes pointillées)

4. Utilisez une des méthodes suivantes pour appliquer la mise au point automatique :
- Appliquer la mise au point automatique sur tout le cadre.

Cliquez sur l'outil **Mise au point automatique** dans la barre d'outils. Placez le pointeur de la souris sur le cadre, puis cliquez et déplacez le cadre de mise au point pour recouvrir le cadre de scannage. Le cadre de mise au point est entouré en rouge, avec une balise « AF ».

Dans ce cas, le cadre de mise au point et le cadre de scannage se chevauchent autour de toute l'image et sont affichés dans la fenêtre d'aperçu.



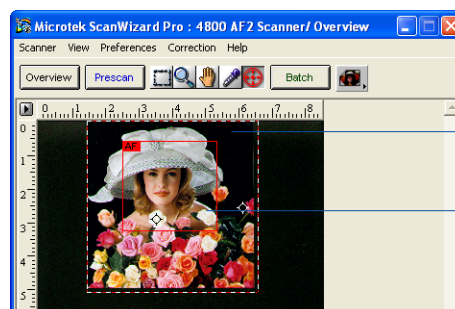
Cadre de scannage
(avec des lignes pointillées)

Cadre de mise au point
(en rouge, avec balise
« AF »)

- Appliquer la mise au point automatique à une zone spécifique du cadre.

Cliquez sur l'outil **Mise au point automatique** dans la barre d'outils. Placez le pointeur de la souris sur le cadre de scannage, puis cliquez et déplacez le cadre de mise au point à une taille/zone désirée pour appliquer la fonction de mise au point. Le cadre de mise au point est entouré en rouge, avec une balise « AF ».

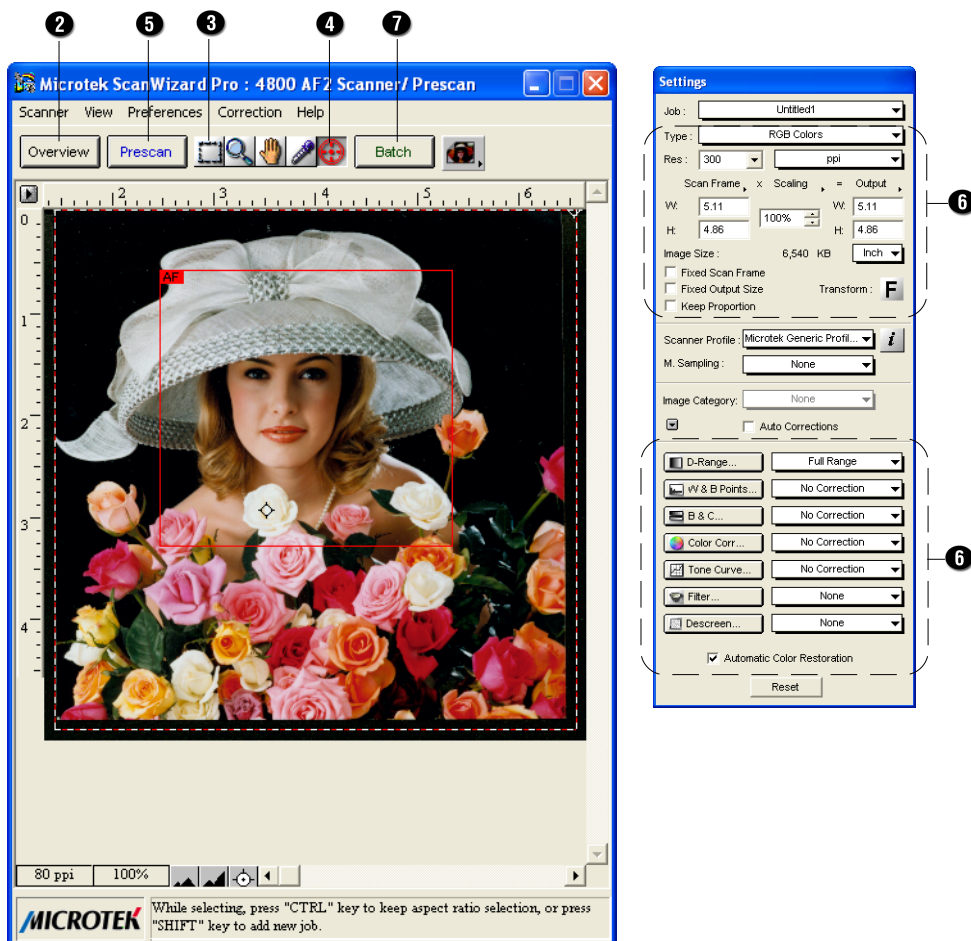
Remarque : Le cadre de mise au point n'est appliqué que dans la zone définie par le cadre de scannage.



Cadre de scannage
(avec des lignes pointillées)

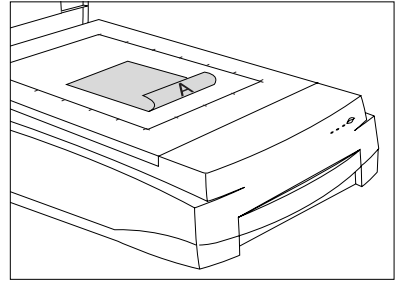
Cadre de mise au point
(en rouge, avec balise
« AF »)

5. Cliquez sur le bouton **Préscanner** pour un aperçu détaillé de la zone sélectionnée avec l'outil Cadre.
6. Si nécessaire, effectuez les étapes 8 à 10 (ou 11) dans les scénarios précédents pour définir les paramètres de scannage.
7. Cliquez sur le bouton **Scanner** (ou Lots) dans la fenêtre d'aperçu.

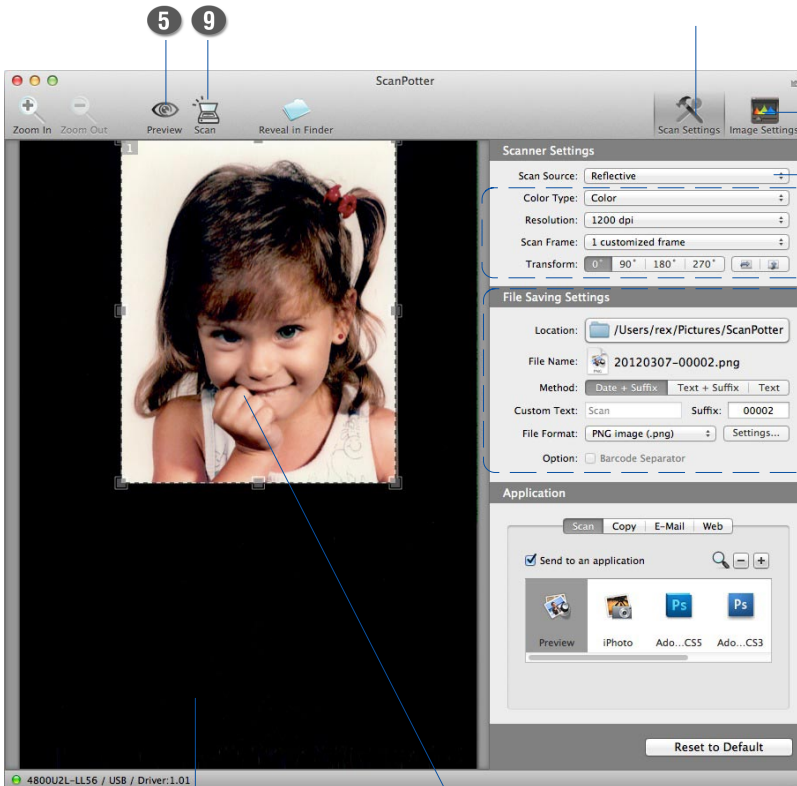


A. Scanner des photos

1. Ouvrez le couvercle du scanner et placez le côté à scanner de la photo sur le verre. Centrez le sommet de la photo le long de la règle horizontale du scanner.
2. Lancez ScanPotter comme programme autonome en cliquant sur l'icône du programme, ou en le sélectionnant dans le dossier d'application de votre système Mac OS X.
3. Sélectionnez **Réfléchissant** dans le menu Source pour scanner des photos.
4. Spécifiez les paramètres voulus dans la section Paramètres du scanner.
 - a) Sélectionnez le type d'images approprié (par ex. RVB couleurs) sous Couleur comme type de sortie.
 - Sélectionnez **Couleur** pour scanner l'image en couleur.
 - Sélectionnez **Niveau de gris** pour scanner l'image en niveaux de gris.
 - Sélectionnez **Noir et blanc** pour scanner l'image en noir et blanc.
 - b) Sélectionnez une résolution pour votre image.
 - c) Sélectionnez **Détection automatique** ou une dimension sous Cadre comme taille d'image de prévisualisation.
5. Cliquez sur le bouton **Aperçu** pour une vue préliminaire de l'image dans la fenêtre d'aperçu.
6. Si nécessaire, redimensionnez le cadre de scannage (le rectangle pointillé flottant) en déplaçant les carrés au coin ou au bord du cadre pour déterminer la taille finale de l'image scannée.
7. Si nécessaire, spécifiez les paramètres pour les fichiers d'image de sortie dans la section Paramètres d'enregistrement des fichiers.
8. Si nécessaire, cliquez sur le bouton **Paramètres d'images** pour ouvrir une fenêtre dans laquelle vous pouvez sélectionner un effet prédéfini ou ajuster la qualité de l'image manuellement avec les outils de correction d'images.
9. Cliquez sur le bouton **Scanner** pour scanner.



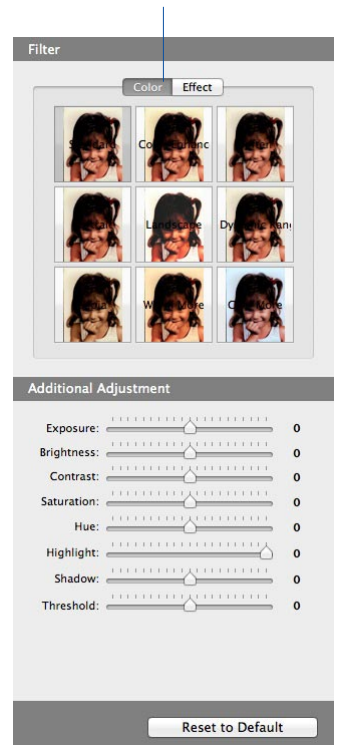
Le bouton **Paramètres** affiche le panneau de configuration par défaut de ScanPotter



Fenêtre d'aperçu

Cadre de scannage
(avec des lignes pointillées)

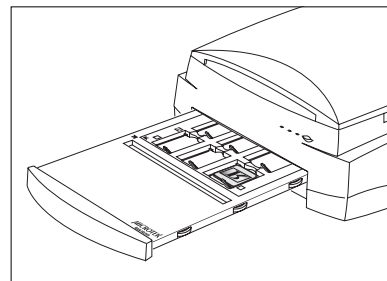
Le bouton **Paramètres d'image** ouvre une fenêtre contenant un affichage composé de neuf images (section Filtre) et des outils de correction d'image supplémentaires (section Ajustements supplémentaires).

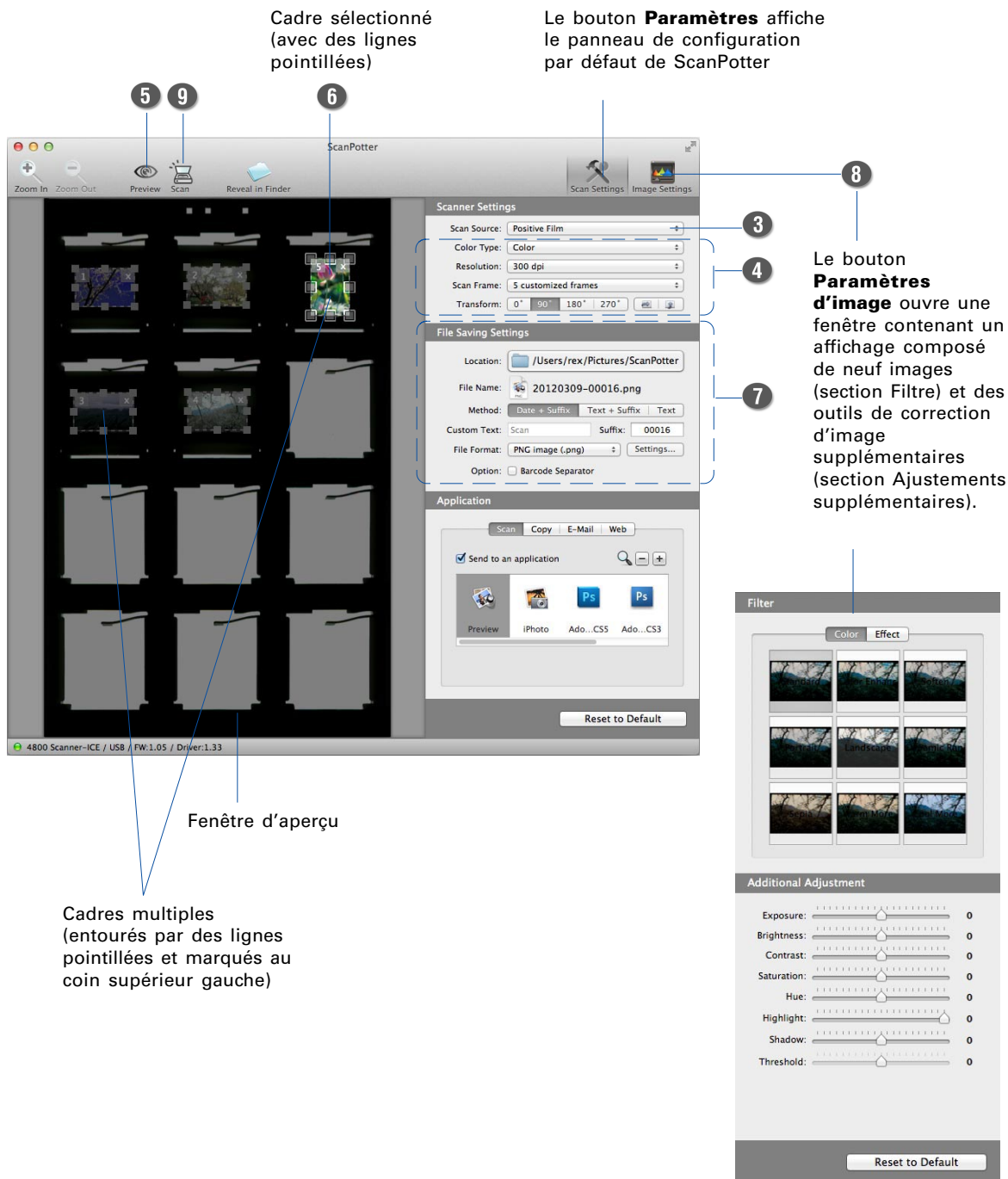


B. Scanner des films

1. Insérez le magasin avec le film dans la baie de transparences du scanner. Assurez-vous que le verre du scanner est libre de tout document.
2. Lancez ScanPotter comme programme autonome en cliquant sur l'icône du programme, ou en le sélectionnant dans le dossier d'application de votre système Mac OS X.
3. Dans le menu déroulant Source, selon le type de films que vous utilisez, choisissez soit **Film négatif** pour scanner des négatifs ou **Film positif** pour scanner des transparence et les diapos.
4. Spécifiez les paramètres voulus dans la section Paramètres du scanner.
 - a) Sélectionnez le type d'images approprié (par ex. RVB couleurs) sous Couleur comme type de sortie.
 - Sélectionnez **Couleur** pour scanner l'image en couleur.
 - Sélectionnez **Niveau de gris** pour scanner l'image en niveaux de gris.
 - Sélectionnez **Noir et blanc** pour scanner l'image en noir et blanc.
 - b) Sélectionnez une résolution pour votre image.
 - c) Sélectionnez **Détection automatique** dans Cadre pour effectuer un aperçu de découpage multiple du film dans le scanner.
5. Cliquez sur le bouton **Aperçu** pour une vue préliminaire de l'image dans la fenêtre d'aperçu.

Plusieurs cadres de scannage sont automatiquement découpés dans la fenêtre d'aperçu. Les cadres sont numérotés en séquence. Le chiffre au coin supérieur gauche indique que l'image a été scannée. Cliquez sur le « X » au coin supérieur droit d'un cadre pour le supprimer.
6. Si nécessaire, redimensionnez le cadre de scannage (le rectangle pointillé flottant) en déplaçant les carrés au coin ou au bord du cadre pour déterminer la taille finale de l'image scannée.
7. Si nécessaire, spécifiez les paramètres pour les fichiers d'image de sortie dans la section Paramètres d'enregistrement des fichiers.
8. Si nécessaire, cliquez sur le bouton **Paramètres d'images** pour ouvrir une fenêtre dans laquelle vous pouvez sélectionner un effet prédéfini ou ajuster la qualité de l'image manuellement avec les outils de correction d'images.
9. Cliquez sur le bouton **Scanner** pour scanner.





Utiliser MSP (Microtek Scanner ICC Profiler)

Remarque : Ce chapitre est destiné uniquement aux utilisateurs qui ont installé l'utilitaire MSP de Microtek, et qui utilisent les cibles couleurs IT8 pour générer des profils ICC.

L'utilitaire MSP (Microtek Scanner ICC Profiler) est un programme d'étalonnage et de profilage conçu exclusivement pour les scanners Microtek. Utilisé avec la cible d'étalonnage de couleur, le profileur ICC détermine précisément les attributs de couleurs de votre scanner, et génère un profil ICC adapté exclusivement pour le scanner que vous utilisez sous ScanWizard Pro.

Installer MSP et les données d'étalonnage IT8

Pour une bonne exécution de MSP, ScanWizard Pro doit être installé sur votre système avant d'installer MSP.

Notez les points suivants pour installer MSP :

- **PC :** Insérez le **CD/DVD de Microtek** dans un lecteur CD/DVD, puis double-cliquez sur l'icône de l'installateur de MSP. Suivez les instructions sur l'écran. Vous serez invité à insérer le CD des données d'étalonnage IT8 inclus avec votre scanner. Installez les données IT8 pour assurer que l'utilitaire MSP utilise les cibles de profils de couleur les plus récentes. L'installation de MSP est alors terminée.

Cible d'étalonnage

Deux cible d'étalonnage (cible couleur IT8 standard) sont inclus avec le kit logiciel SilverFast Ai Studio: une cible réfléchissante (IT8, de 10 x 15 cm) pour étalonner le lit supérieur du scanner pour scanner des photos ; et une cible transparente (IT8, de taille 6 x 7 cm) pour étalonner le lit inférieur du scanner pour scanner des films.

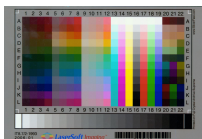
Les cibles sont très délicates et doivent être manipulées avec soin. Veuillez noter :

- Retirez soigneusement les cibles de leur pochette de protection et évitez de toucher la surface de la cible.
- Lorsque vous ne les utilisez pas, gardez les cibles dans leur pochettes et protégez-les de la lumière et de la chaleur.

Remarque : Pour assurer des couleurs régulières de votre scanner, vous devriez effectuer régulièrement l'étalonnage des couleurs. Les photographes, les artistes graphiques et autres professionnels qui nécessitent des couleurs extrêmement précises peuvent étalonner le scanner avant chaque utilisation.

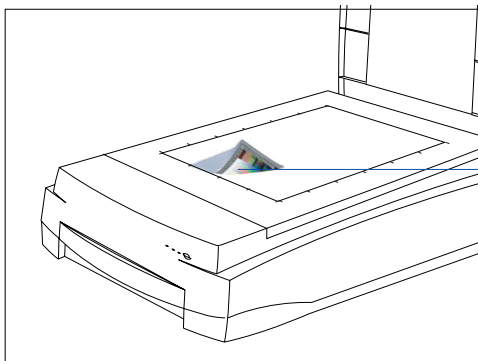
Placer la cible

Un positionnement exact de la cible réfléchissante sur le scanner est critique pour un bon étalonnage. Un placement incorrect de la cible produira un étalonnage infructueux.



A. Placer la cible réfléchissante

Placez la cible réfléchissante **face en bas** sur le verre du scanner, le sommet positionné vers le panneau avant du scanner, et le côté bien aligné contre la règle supérieure du scanner.



L'orientation de la cible est critique ; assurez-vous que le sommet de la cible est positionné vers l'avant du scanner.

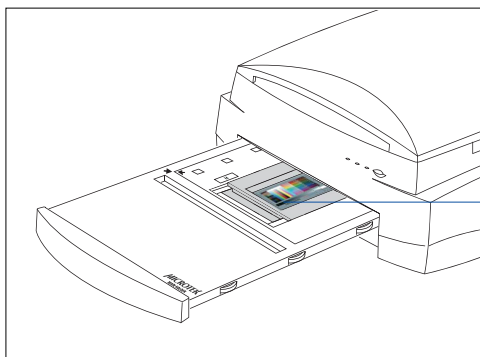


B. Placer la cible transparente

1. Placez la cible transparente face en bas dans le magasin de films 6 x 22 cm (120) ; une bonne orientation de la cible est critique. Assurez-vous que le côté de la cible (avec le code barre) et dirigé vers l'avant du scanner.

Consultez la section « C. Utiliser le magasin de films 6 x 22 cm (120) » dans ce guide pour charger le film.

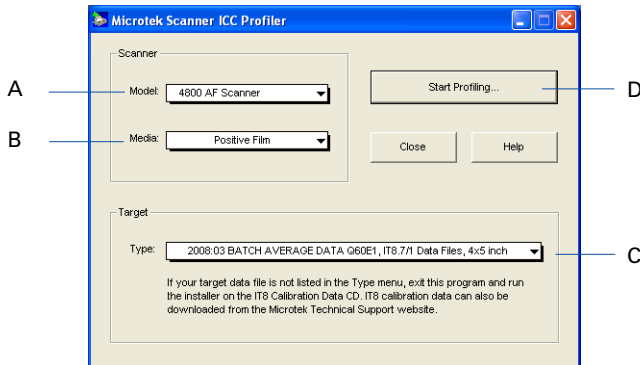
2. Placez le magasin avec la cible transparente dans le magasin principal ; placez alors cet assemblage dans la baie de transparences du scanner.

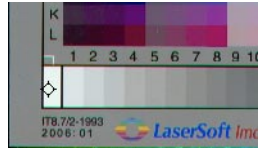


L'orientation de la cible est critique ; assurez-vous que le côté de la cible (avec le code barre) est positionné vers l'avant du scanner— le code barre est positionné au coin inférieur gauche.

Étalonnage

Positionnez la cible proprement sur le scanner, allumez le scanner et laissez-le se réchauffer environ 5 minutes. Lancez le programme MSP ; la fenêtre MSP apparaît.

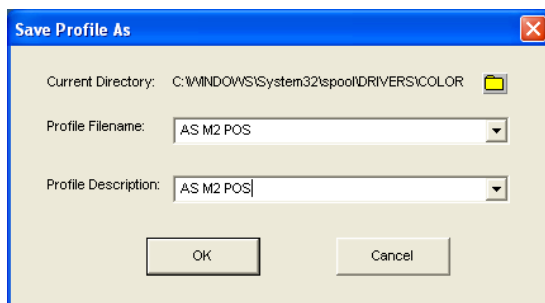


- A. Choisissez le modèle du scanner que vous voulez étalonner.
- B. Choisissez la bonne cible. Si vous calibrez des cibles réfléchissantes, sélectionnez *Réfléchissant*. Autrement, sélectionnez *Positif*.
- C. Sélectionnez le code de date et le type de cible (ou le numéro de référence) dans la liste déroulante qui correspond à votre cible. Vous pouvez vérifier ces informations en contrôlant les coins gauches et droits de la marge inférieure de la cible.
- D. Une fois tous les paramètres effectués, cliquez sur le bouton *Start* (ou *Start Profiling*). La fenêtre d'étalonnage apparaît, et un aperçu initial de la cible est effectué.

Étalonnage et profilage

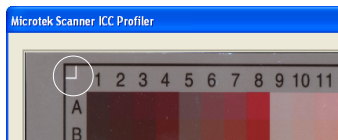
Après l'aperçu, vous pouvez compléter l'étalonnage et créer un profil pour votre scanner.


1. Scannez la cible. Sélectionnez-la complètement avec un cadre et cliquez sur le bouton *Suivant* >>.
2. Alignez les marques de repérage de la cible avec votre pointeur (voir au fond de page).
3. Cliquez sur le bouton *Profile* ou *Finish* pour créer le profil ICC du scanner. Une boîte de dialogue vous invite à entrer un nom et une description du profil.



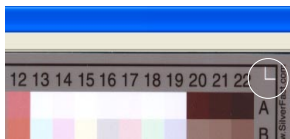
Aligner les marques de repérage

A. Marque de repérage supérieure gauche




Déplacez le pointeur sur la zone cible – il devient un L retourné («  »). Alignez le pointeur avec la petite marque de repérage supérieure gauche.

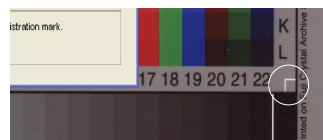
B. Marque de repérage supérieure droite




Une fois la marque gauche alignée, la marque supérieure droite de l'image cible est affichée, et une boîte de dialogue d'instructions vous invite à l'aligner.

Déplacez le pointeur sur la zone cible – il devient un L normal («  »). Alignez le pointeur avec la petite marque de repérage inférieure droite.

C. Marque de repérage inférieure droite



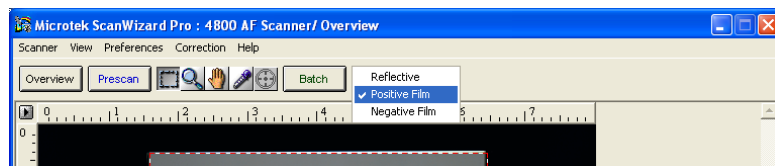
Une fois la marque droite alignée, la partie inférieure droite de l'image cible est affichée, et une boîte de dialogue d'instruction vous invite à aligner la marque de repérage inférieure droite.

Déplacez le pointeur sur la zone cible – il devient un L retourné verticalement («  »). Alignez le pointeur avec la petite marque de repérage inférieure droite.

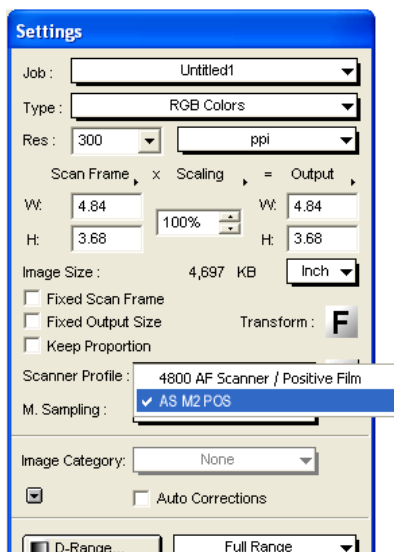
Charger un profil

Une fois le profil produit, suivez les étapes ci-dessous pour charger le profil que vous venez de créer.

1. Lancez ScanWizard Pro.
2. Cliquez sur l'icône de documents dans la fenêtre d'aperçu. Sélectionnez l'option « Réfléchissant » pour les matériels réfléchissants ; sélectionnez l'option « Positif » pour les transparences et les diapos.



3. Dans la fenêtre de paramètres, cliquez sur la liste **Profil d'entrée/Profil du scanner** et sélectionnez le profil créé.



Spécifications

Capteur d'image	CCD
Modes de scannage	Couleur, niveaux de gris et noir et blanc en une seule passe Couleurs réelles 48 bits (281 x 10 ¹² couleurs env.) Niveaux de gris 16 bits (65 536 nuances de gris env.)
Source lumineuse	LED
Densité optique	4,2Dmax
Zone de scannage	Réfléchissant : Max. 216 mm x 356 mm Min. 12,7 mm x 12,7 mm Transparent : Max. 203 mm x 254 mm Min. 12,7 mm x 12,7 mm
Résolution	Optique : 4800 x 9600 ppp
Interface	USB Hi-Speed (USB 2.0)
Dimensions (L x P x H)	567 mm x 385 mm x 157 mm
Poids	12 kg
Tension	100V à 240V CA, 50-60 Hz, 1,5-0,75 A
Consommation	95 W (max.)
Environnement	Température d'opération : 5° à 40° C Humidité relative : 20 % à 85 %

Configuration requise

Configuration générale

- Lecteur CD ou DVD (pour installer les logiciels)
- Affichage couleur avec capacité de sortie 24 bits
- 512 Mo de RAM ou plus

PC et compatibles

- Pentium IV ou plus avec port USB Hi-Speed (USB 2.0)
- Microsoft Windows XP / 7 / 8

Macintosh

- Ordinateur Mac à base Intel avec port USB intégré
- Mac OS X 10.6 ou plus

Important

Les spécifications, les logiciels et le matériel inclus sont sujets à des modifications sans préavis. Aucune responsabilité en cas d'erreurs typographiques.

Déclaration de conformité FCC

Cet équipement (modèle : MRS-4800F2) a été testé et a reconnu conforme aux normes applicables au matériel informatique de classe B, conformément à l'article 15 des réglementations de la FCC. Ces normes visent à fournir aux installations résidentes une protection raisonnable contre les interférences. Cet appareil génère, utilise, et peut diffuser des signaux radioélectriques, et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément au manuel d'instruction, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Cependant, il n'est pas garanti que des interférences ne se produiront pas dans des installations particulières. Si cet équipement cause des interférences nuisibles à la réception radio ou de télévision, qui peuvent être déterminées en allumant puis éteignant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à essayer de corriger les interférences avec l'une des mesures suivantes :

- Réorienter ou changer l'antenne de réception de place.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Brancher l'appareil à une prise appartenant à un circuit différent de celui du récepteur.
- Consulter le fournisseur ou un technicien de radio/télévision expérimenté.

Remarque : Un câble d'interface USB Hi-Speed avec un noyau en ferrite installé sur l'extrémité du connecteur du scanner doit être utilisé avec cet appareil.

Attention : Les changements ou les modifications non expressément approuvées par le fabricant de ce périphérique peuvent faire perdre à l'utilisateur son droit d'opérer l'appareil.

Ce périphérique se conforme à la partie 15 des règlements FCC. L'opération est sujette à deux conditions : (1) ce périphérique ne peut pas causer d'interférence nuisible, et (2) ce périphérique doit accepter toutes interférences reçues, y compris celles qui peuvent causer un fonctionnement non désiré